

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1780>

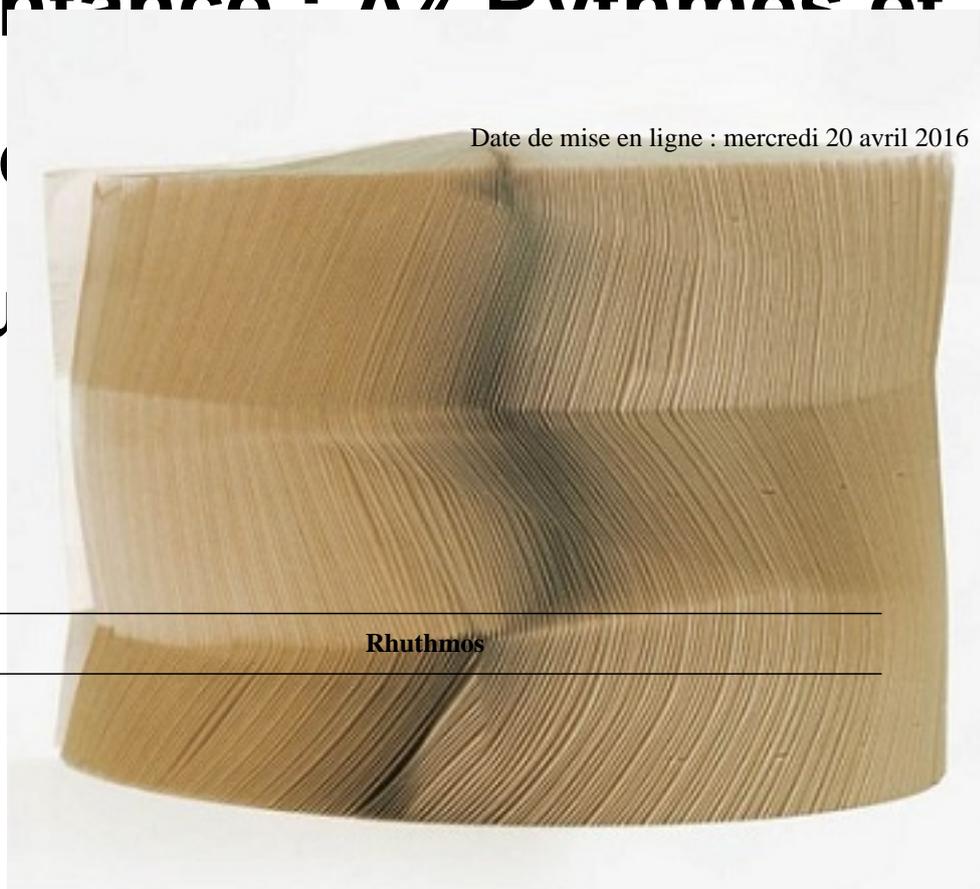
Un numéro de la revue Strenae. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance : Â« Rythmes et

tempo

jeu

Date de mise en ligne : mercredi 20 avril 2016

la



Rhuthmos



Strenae. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance, n° 10, 2016.

Dossier thématique : « Rythmes et temporalités de l'album pour la jeunesse »

Sous la direction d'Eléonore Hamaide-Jager et Florence Gaiotti.

Éléonore Hamaide-Jager et Florence Gaiotti : [Rythmes et temporalités de l'album pour la jeunesse](#) [Texte intégral]

François Fièvre : [La temporalité et les procédés narratifs dans les toy books de Walter Crane](#) [Texte intégral]

Caroline Marie : [Variations rythmiques sur un récit pour la jeunesse de Virginia Woolf : sur cinq albums illustrés de Nurse Lugton...](#) [Texte intégral]

Séverine Abiker : [Le présent des albums. Approche stylistique de la temporalité](#) [Texte intégral]

Sylvie Dardaillon : [Circulation temporelle chez Béatrice Poncelet : Jeux de rythmes et de voix](#) [Texte intégral]

Euriell Gobbé-Mévellec : [« Il a cueilli une rose blanche pour mettre dans son carnet vide... » L'album face à la question du temps](#) [Texte intégral]

Jérémy Pailler : [Le Hérisson dans le Brouillard de Yuri Norstein : Rythmes et temporalités du film d'animation vers l'album illustré](#) [Texte intégral]

Marie-Claude Javerzat : [Plic plac ploc, valeurs rythmiques d'un iconotexte en réception en classe maternelle](#) [Texte intégral]