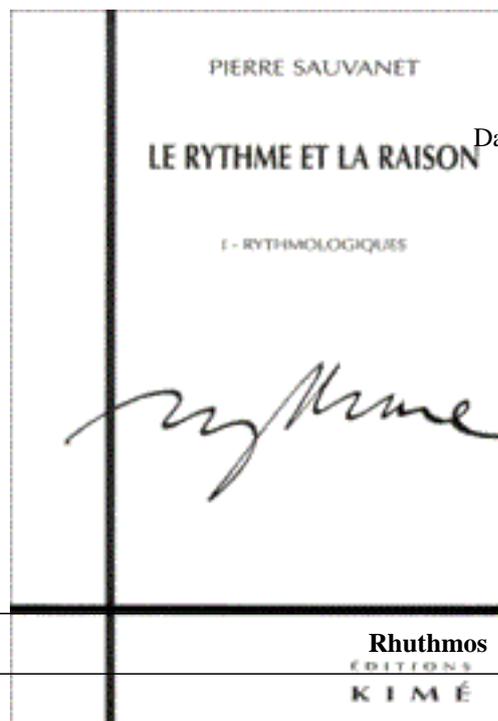


Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article236>

P. Sauvanet, Le Rythme et la Raison

- Publications - En librairie -



Date de mise en ligne : jeudi 2 décembre 2010

P. Sauvanet, *Le Rythme et la Raison*, Paris, Kimé, 2000, 2 vol.

- Le rythme et la raison est une approche philosophique des phénomènes rythmiques. Phénomènes rythmiques, c'est-à-dire non seulement esthétiques (poésie, musique, arts plastiques...), mais anthropologiques, biologiques, voire cosmologiques... Approche philosophique, puisqu'il s'agit de savoir si, dans tous ces domaines, le même mot rythme désigne bien la même chose : la question est celle du rapport entre les différents rythmes, qui doivent faire l'objet d'une définition de concepts. Approche enfin, car le rythme ainsi défini n'est pas un objet : il reste un phénomène vivant, dont la raison peut seulement tenter de rendre raison.

Le tome 1, *Rythmologiques*, contient une typologie, une phénoménologie et une terminologie (+ annexe de définitions).

Le tome 2, *Rythmanalyses*, contient des analyses esthétique et éthique (+ bibliographie, discographie et index).

- **Pierre Sauvanet** est actuellement professeur d'esthétique et philosophie de l'art à l'Université de Bordeaux-3.