

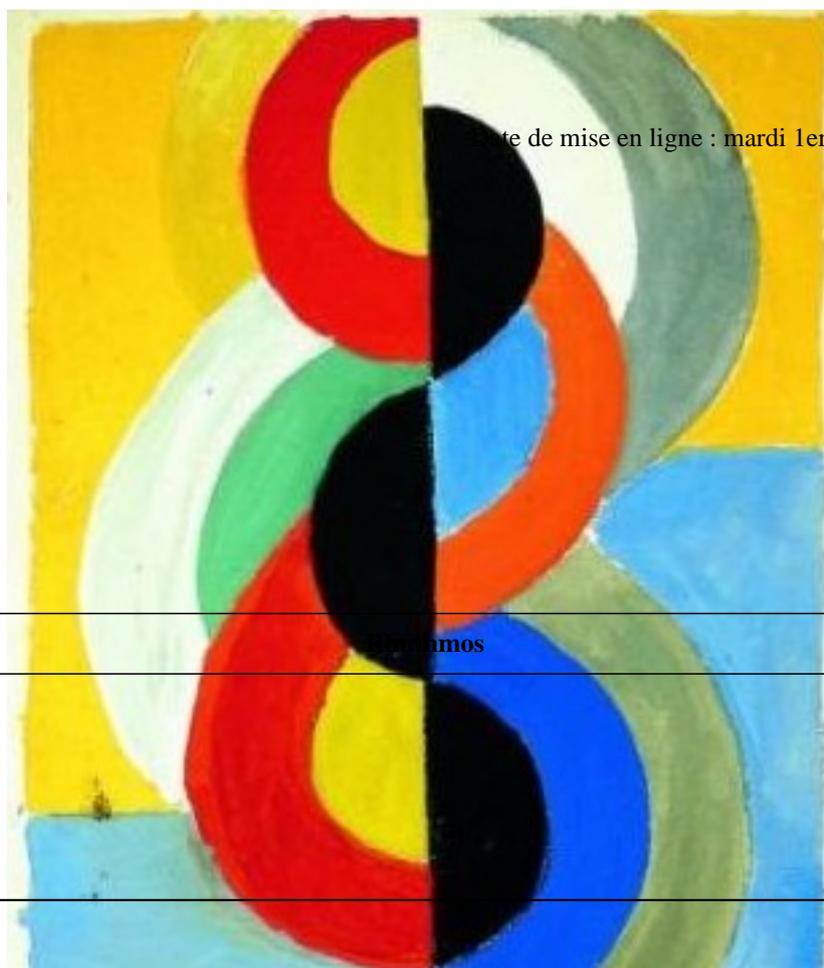
Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article38>

# Rythmes du social

- Recherches
- Vers un nouveau paradigme scientifique ?
- Bibliographie analytique
- 

Date de mise en ligne : mardi 1er juin 2010



---

Rhuthmos

---

## Sommaire

- [Anthropologie](#)
- [Géographie](#)
- [Histoire](#)
- [Musicologie](#)
- [Philosophie](#)
- [Poétique](#)
- [Psychanalyse](#)
- [Sociologie](#)

## Anthropologie

- ▶ G. Calame-Griaule, *Ethnologie et Langage. La parole chez les Dogons*, Paris, Gallimard, 1965.
- ▶ E. Canetti, *Masse et Puissance*, (1960), Paris, Gallimard, 1966.
- ▶ E. E. Evans-Pritchard, *The Nuer*, Oxford, The Clarendon Press, 1937, trad. fr. Louis Évrard, *Les Nuer. Description des modes de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote*, Paris, Éditions Gallimard, 1994.
- ▶ A. Leroi-Gourhan, *Le Geste et La Parole I. Technique et langage*, Paris, 1965.
- ▶ A. Leroi-Gourhan, *Le Geste et La Parole II. La mémoire et les rythmes*, Paris, 1965.
- ▶ G. Rouget, *La Musique et la Transe* (1981), Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1990.

## Géographie

- ▶ T. Carlstein *et al.*, *Timing Space and Spacing Time*, London, Arnold, 1978.
- ▶ M. Gérardot, « Robert Delaunay, le rythme et le géographe », *Travaux de l'Institut de Géographie de Reims*, juin 2009.
- ▶ M. Gérardot, « La construction rythmique de l'incontournable touristique : l'exemple de la tour Eiffel », *Articulo.ch*, n° 4, octobre 2008. [En ligne sur RHUTHMOS](#)
- ▶ M. Gérardot, « Penser en rythmes », *EspacesTemps.net*, décembre 2007. [En ligne sur RHUTHMOS](#)
- ▶ T. Hägerstrand, « Innovation diffusion as a spatial process », Chicago, Chicago University Press, 1967.
- ▶ T. Hägerstrand, What about people in regional science ?, *Papers of the Regional Science Association*, 1970, vol. 24.
- ▶ T. Hägerstrand, « Space, time and human conditions. », A. Karlqvist (ed.), *Dynamic allocation of urban space*, Lexington, Saxon House, 1975.
- ▶ A. Kellerman, *Time, space and society : Geographical-societal perspectives*, Boston, Kluwer Academic Publishers, 1989.
- ▶ M.-P. Kwan, *Space-time and integral measures of individual accessibility : A comparative analysis using a point-based network*. *Geographical Analysis*, 30(3), 1998, p. 191-216.
- ▶ H. J. Miller, « Modelling accessibility using space-time prism concepts within geographical information systems », *International Journal of Geographical Information Systems* 5(3), 1991, p. 287-302.
- ▶ D. Parkes and N. Thrift, *Times, Spaces and Places*, Chichester, Wiley, 1980.
- ▶ A. Pred, « The coreography of existence : comments on Hägerstrand's time-geography », *Economic Geography*, 1977, vol. 53.
- ▶ A. Pred (ed.), *Space and Time in Geography - Essays Dedicated to Torsten Hägerstrand*, Lund, CWK Gleerup,

1981.

- ▶ M. Pryke, « City rhythms : neo-liberalism and the developing world », in J. Allen, D. Massey, M. Pryke (eds.) *Unsettling Cities*, London, Open University Press, 2000.
- ▶ N. Thrift, « On the determination of social action in space and time », *Society and Space*, 1982, vol. 1.

## Histoire

- ▶ M. Granet, *La Civilisation chinoise. La vie publique et la vie privée* (1929), Paris, Albin Michel, 1994.
- ▶ M. Granet, *La Pensée chinoise*, Paris, 1934, rééd. Paris, Albin Michel, 1968.
- ▶ M. Lalonde, *La Reconnaissance du temps. Des sociétés archaïques à la société moderne*, Montréal, Robert Davies, 1996.
- ▶ J. Le Goff, *Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident : 18 essais*, Paris, Gallimard, 1977.
- ▶ F. Maiello, *Histoire du calendrier. De la liturgie à l'agenda*, Paris, Le Seuil, 1996.
- ▶ J.-C. Schmitt, *L'Invention de l'anniversaire*, Paris, Éditions Arkhé, 2009.
- ▶ E. P. Thompson, *Temps, discipline du travail et capitalisme industriel* (1967), La Fabrique, Paris, 2004.

## Musicologie

- ▶ Y. Citton, « Improvisation, rythmes et mondialisation. Quatorze thèses sur la fluidification sociale et les résistances idiorrythmiques », [En ligne sur RHUTHMOS](#)
- ▶ E. Buch, *Le cas Schönberg. Naissance de l'avant-garde musicale*, Paris, Gallimard, 2006.
- ▶ E. Buch, *La Neuvième de Beethoven - Une histoire politique*, Paris, Gallimard, 1999.

## Philosophie

- ▶ T. W. Adorno, *Philosophie de la nouvelle musique* (1949), Paris, Gallimard, 1962.
- ▶ M. Foucault, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- ▶ F. Rosenzweig, *L'Étoile de la rédemption*, Paris, Le Seuil, 2003.

## Poétique

- ▶ R. Barthes, *Comment vivre ensemble - Cours et séminaires au Collège de France (1976-77)*, Paris, Le Seuil IMEC, 2002.
- ▶ W. Benjamin, *Paris, capitale du XIXe siècle. Le livre des passages*, Paris, Le Cerf, 1993.
- ▶ W. Benjamin, « Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit » (1935-1939), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1972, trad. fr. Maurice de Gandillac revue par Rainer Rochlitz, « L'oeuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique », *Ruvres III*, Paris, Éditions Gallimard, 2000.
- ▶ W. Benjamin, *Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1955, trad. fr. Jean Lacoste : *Charles Baudelaire, un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Paris, Éditions Payot, 1979.

## Psychanalyse

- ▶ S. Freud, *Totem et tabou* (1912-13), Ruvres XI, Paris, P.U.F., 1998
- ▶ S. Freud, *Au-delà du principe de plaisir* (1920), Ruvres XV, Paris, P.U.F., 1996.
- ▶ S. Freud, *Psychologie des masses et analyse du moi* (1921), Ruvres XVI, Paris, P.U.F., 1991
- ▶ S. Freud, *Le Moi et le ça* (1923), Ruvres XVI, Paris, P.U.F., 1991.
- ▶ S. Freud, *L'Avenir d'une illusion*, (1927), Paris, Ruvres XVIII P.U.F., 2002.
- ▶ S. Freud, *Malaise dans la culture* (1929), Ruvres XVIII, Paris, P.U.F., 2002 ; toutes traductions sous la direction de Jean Laplanche.
- ▶ S. Freud, *L'Homme Moïse et la religion monothéiste* (1938), trad. fr. Cornélius Heim, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1986.

## Sociologie

- ▶ M. S. Archer, *Culture and Agency. The Place of Culture in Social Theory* (1988), Cambridge, Cambridge Uni. Press, rev. ed. 1996.
- ▶ F. Ascher et F. Godard (dir.), *Modernité. La nouvelle carte du temps*. Colloque de Cerisy, La Tour d'Aigues, Éd. de l'Aube, 2003.
- ▶ J.-P. Bailly et E. Heurgon, *Nouveaux rythmes urbains : quels transports ?*, La Tour d'Aigues, Éd. de l'Aube, 2001.
- ▶ L. Baier, *Pas le temps. Traité sur l'accélération* (2000), Paris, Actes Sud, 2002.
- ▶ I. Baxmann (et al.), *Arbeit und Rhythmus - Lebensformen im Wandel*, Paderborn, Wilhelm Fink Verlag, 2009, 288 p.
- ▶ J.-Y. Boulin et al., « Dossier Rythmes et temps collectifs », *Projet*, N° 273, Paris, 2003.
- ▶ J.-Y. Boulin et al., « Les usages du temps », *Futuribles*, N° 285, Paris, avril 2003.
- ▶ K. Bücher, *Arbeit und Rhythmus*, Leipzig/Berlin, Teubner, 1896.
- ▶ R. Carpentier et R. Clignet, *Du temps pour les sciences sociales. La durée, l'ordre et le rythme*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- ▶ F. Crespi (dir.), *Tempo vola. L'esperienza del tempo nella società contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- ▶ S. Dayan-Herzbrun, « Rythmes sociaux dans la vie quotidienne », *Temporalistes*, n° 15, octobre 1990, p. 9-12.
- ▶ J.M. De Miguel, *El Ritmo de la vida social. Análisis sociológico de la dinámica de la población en España*, Madrid, Editorial Tecnos, 1973.
- ▶ É. Durkheim, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse* (1912), Paris, PUF, 1985.
- ▶ N. Elias, *Über die Zeit*, Suhrkamp, 1987 ; trad. angl. Oxford-Cambridge, Blackwell, 1992 ; trad. fr. *Du Temps*, Paris, Fayard, 1997.
- ▶ P. Fayeton, *Le Rythme urbain. Éléments pour intervenir sur la ville*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- ▶ G. Friedmann, *Machinisme et Humanisme. Les problèmes humains du machinisme industriel*, Paris, Gallimard, 1946 ; nouv. éd. rev. 1955.
- ▶ G. Friedmann, *Le Travail en miettes. Spécialisation et loisirs*, Paris, Gallimard, 1956-1964.
- ▶ A. Giddens, *La Constitution de la société. Éléments de la théorie de la structuration* (1984) Paris, PUF, 1987.
- ▶ G. Gurvitch, *La Vocation actuelle de la sociologie*, t. I, Paris, PUF, 1950. Voir également, « La multiplicité des temps sociaux », *op. cit.*, t. II, Paris, PUF, 1950.
- ▶ S. Hampartzoumian, *Effervescence techno ou la communauté trans(e)cendantale*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- ▶ A. Lasen, *Le Temps des jeunes. Rythmes, durée et virtualités*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- ▶ H. Lefebvre, *Éléments de rythmanalyse. Introduction à la connaissance des rythmes*, Paris, Syllepse, 1992 .
- ▶ M. Halbwachs, *Les Cadres sociaux de la mémoire*, Paris, 1925.
- ▶ M. Halbwachs, *La Mémoire collective*, Paris, PUF, 1950, nouv. éd. Albin Michel, 1997, p. 148.
- ▶ H. Hubert, « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et dans la magie », (1904), rééd. dans H. Hubert et M. Mauss, *Mélange d'histoire des religions*, Paris, Alcan, 1909. La table des matières de cette étude se trouve dans M. Mauss, *Ruvres*, t. I, p. 49.

- A. Langevin, « Rythmes sociaux et réinterprétation individuelle dans le parcours d'une vie », *Annales de Vaucresson* 1, n° 26.
- ▶ A. Lasen, *Le Temps des jeunes. Rythmes, durée et virtualités*, Paris, L'Harmattan, 2001.
  - ▶ C. Leccardi, *Orizzonti del tempo. Esperienza del tempo et mutamento sociale*, Milano, FrancoAngeli, 1991.
  - ▶ B. Mabilon-Bonfils (dir.), *La Fête techno. Tout seul et tous ensemble*, Paris, Autrement, 2004.
  - ▶ M. Maffesoli, « Le rythme du temps », *L'Ombre de Dionysos. Contribution à une sociologie de l'orgie*, Paris, Klincksieck, 1985.
  - ▶ M. Maffesoli, « Le rythme social », *La Transfiguration du politique* (1992), Paris, La Table ronde, 2002.
  - ▶ M. Maffesoli, *Le Rythme de la vie. Variations sur les sensibilités postmodernes*, Paris, La Table ronde, 2004.
  - ▶ M. Mauss, « Essai sur les variations saisonnières des sociétés eskimos. Étude de morphologie sociale » (1906), *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
  - ▶ M. Mauss, « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques » (1924), *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
  - ▶ M. Mauss, « La cohésion sociale dans les sociétés polysegmentaires » (1932), *Ruvres*, Paris, Minuit, 1969, t. III.
  - ▶ M. Mauss, « Fragment d'un plan de sociologie générale descriptive. Classification et méthode d'observation des phénomènes généraux de la vie sociale dans les sociétés de type archaïque (phénomènes spécifiques de la vie intérieure de la société) » (1934), *Ruvres*, Paris, Minuit, 1969, t. III.
  - ▶ M. Mauss, *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
  - ▶ P. Michon, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007.
  - ▶ P. Michon, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005.
  - ▶ P. Michon, *Éléments d'une histoire du sujet*, Paris, Kimé, 1999.
  - ▶ L. Molet, « L'année sacrale, la fête et les rythmes du temps », dans J. Poirier (dir.), *Histoire des mœurs*, vol.1, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1990, p. 269-412.
  - ▶ S. Moscovici, *L'Âge des foules*, Paris, Fayard, 1981. Nouv. éd. refondue, Paris, Complexe, 1991, p. 303.
  - ▶ R. Sue, *Temps et Ordre social. Sociologie des temps sociaux*, Paris, PUF, 1994.
  - ▶ S. Tabboni, *La rappresentazione sociale del tempo*, Milano, FrancoAngeli, 1991.
  - ▶ S. Tabboni, *Les Temps sociaux*, Paris, Armand Colin, 2006.
  - ▶ G. Tarde, *Les Lois de l'imitation. Étude sociologique* (1890), Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 2001.
  - ▶ G. Tarde, *La Logique sociale* (1894), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
  - ▶ G. Tarde, *Monadologie et Sociologie* (1895), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
  - ▶ G. Tarde, *L'Opposition universelle* (1897), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
  - ▶ G. Tarde, *Les Lois sociales* (1898), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
  - ▶ G. Tarde, *L'Opinion et la foule* (1901 - mais deux des trois chapitres étaient déjà parus en 1893 et 1898), Paris, PUF, 1989.
  - ▶ S. Tchakhotine, *Le Viol des foules par la propagande politique*, Paris, Gallimard, 1939 ; rééd. aug., Paris, Éditions Gallimard, coll. « Tel », 1952 et 1992.
  - ▶ M. Young, *The Metronomic Society*, London, Thames & Hudson, 1988.
  - ▶ M. Young and T. Schuller (eds), *Rhythms of Society*, London-New York, Routledge, 1988.
  - ▶ E. Zerubavel, « The French Republican Calendar : A Case Study in the Sociology of Time », *American Sociological Review*, Vol. 42, No. 6 (Dec., 1977), pp. 868-877. <http://www.jstor.org/stable/2094573>
  - ▶ E. Zerubavel, *Patterns of Time in Hospital Life*, Chicago, University of Chicago Press, 1979.
  - ▶ E. Zerubavel, *Hidden Rhythms*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
  - ▶ E. Zerubavel, « The Standardization of Time : A Sociohistorical Perspective », *American Journal of Sociology*, n° 88, Jul. 1982, p. 1-23. <http://www.jstor.org/stable/2779401>
  - ▶ E. Zerubavel, *The Seven Day Circle. The History and Meaning of the Week*, Chicago, Uni. of Chicago Press, 1985.
  - ▶ E. Zerubavel, *Time Maps. Collective Memory and the Social Shape of the Past*, Chicago, Uni. of Chicago Press, 2003.