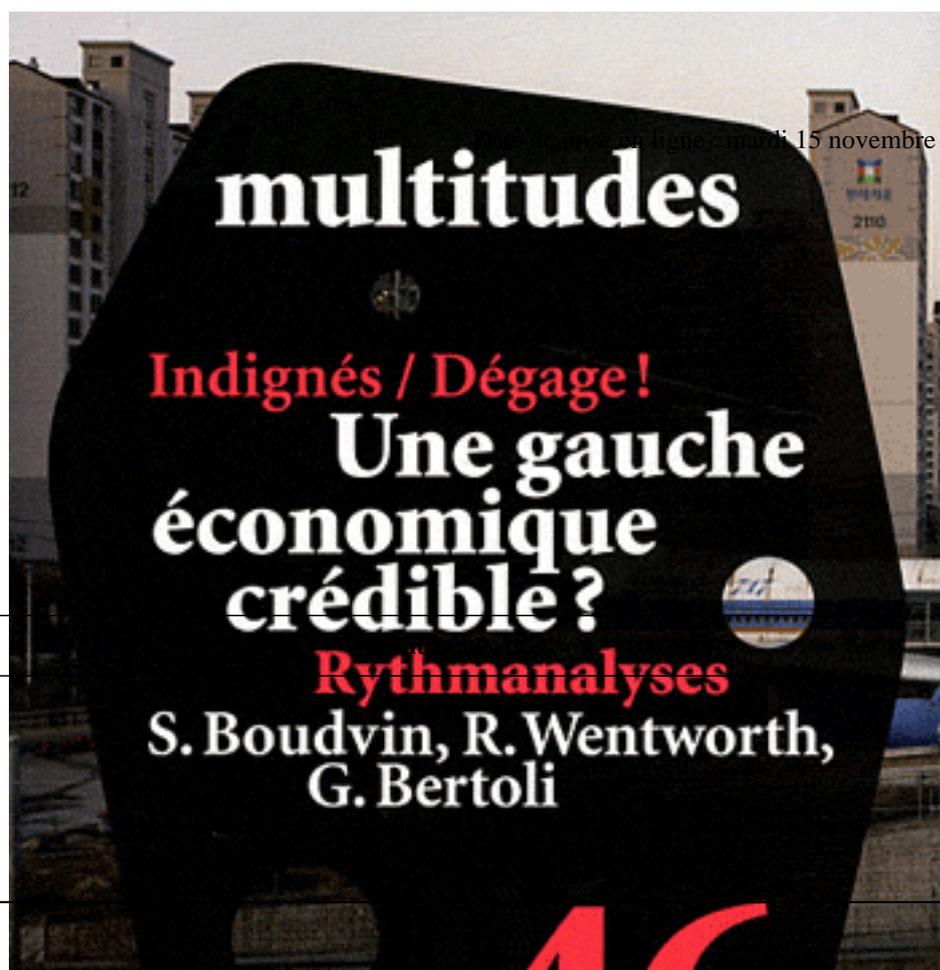


Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article413>

# Multitudes, Indignés/dégage ! - Une gauche économique crédible ? - Rythmanalyses

- Publications - En librairie -



en ligne - mardi 15 novembre 2011

*Multitudes* N° 46, Paris, Amsterdam Éditions, Automne 2011, 235 p.

**A CHAUD**

**Bienvenue aux indignés, mutins et lutteurs !**

Par Yves Citton, Anne Querrien, Victor Secretan

**Qu'est-ce que l'indignation ?**

Par Alexandre Matheron

**Y'en a marre : Rap et contestation au Sénégal**

Par Thiat & Sidy Cissokho

**ICÔNE**

**Entretien avec Simon Boudvin**

Par Caroline Soyez Petithomme

**Making Do and Getting By**

Par Caroline Soyez Petithomme

**MAJEURE**

**Une gauche économique crédible ?**

Par Revue Multitudes

**Politique économique crédible de la gauche : mode d'emploi**

Par Yann Moulier Boutang

**Préalables à tout programme économique crédible**

Par Yann Moulier Boutang

**Comptabiliser l'intellect général**

Par Crawford Spencer

**Pour une taxe sur tous les mouvements de fonds**

Par René Montgranier

**Les attermolements illimités de l'UE sur la crise de la zone euro**

Par Francisco Javier Padilla Olivares

**A2K, un mouvement international pour l'accès aux savoirs**

Par Gaëlle Krikorian

**Quelle crédibilité économique et écologique pour la gauche en 2012 ?**

Par Éloi Laurent

**HORS-CHAMP**

**Au bord de la langue de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration**

Par Sonja Neef

**ICÔNE**

**Giasco Bertoli, Tennis Courts**

Par Victor Secretan

**MINEURE**

**Rythmanalyses**

**Pourquoi avons-nous besoin d'une rythmologie politique ?**

Par Pascal Michon

**Ainsi marche Anna Cruz**

Par Frédéric Bisson

**Les nouveaux rythmes de la politique dans les sociétés à grande vitesse**

Par William Scheuerman

**Rythmes scolaires : permanence et ouvertures d'une grille**

Par Anne Querrien

**Techno-rythme**

Par Ariel Kyrrou

**Le pouvoir paradoxal du batteur de jazz**

Par Pierre Sauvanet

**Axiomes de survie pour une rythmanalyse politique**

Par Yves Citton