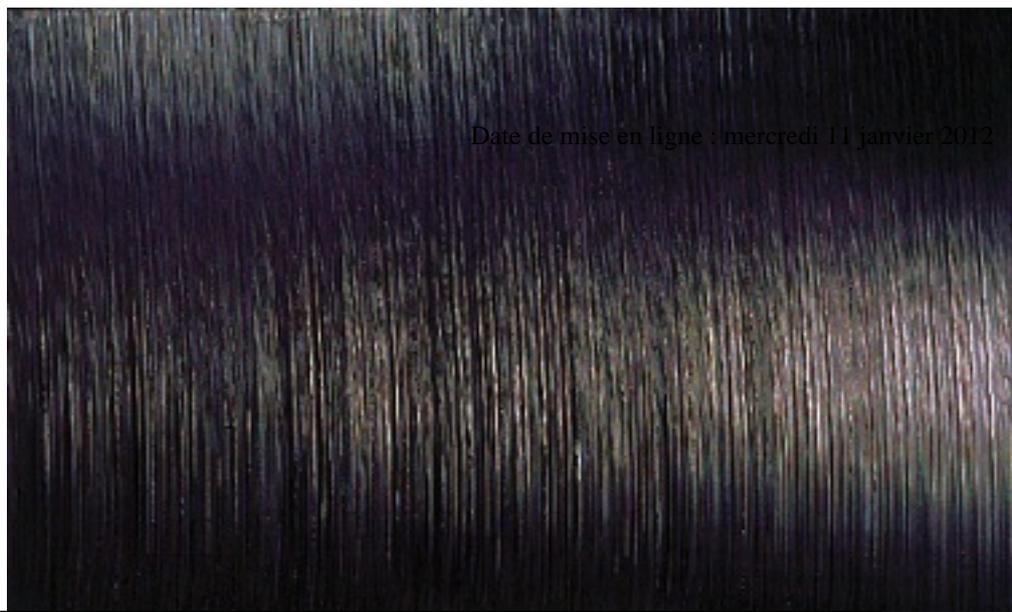


Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article620>

Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose

- Recherches - Histoire des études rythmiques - XVIIIe siècle -



Rhuthmos

Ce texte a déjà paru dans Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, N° 46, 2011, p. 41-55. Nous remercions chaleureusement Marie Lecas-Tsiomis de nous avoir permis de le reproduire ici.

