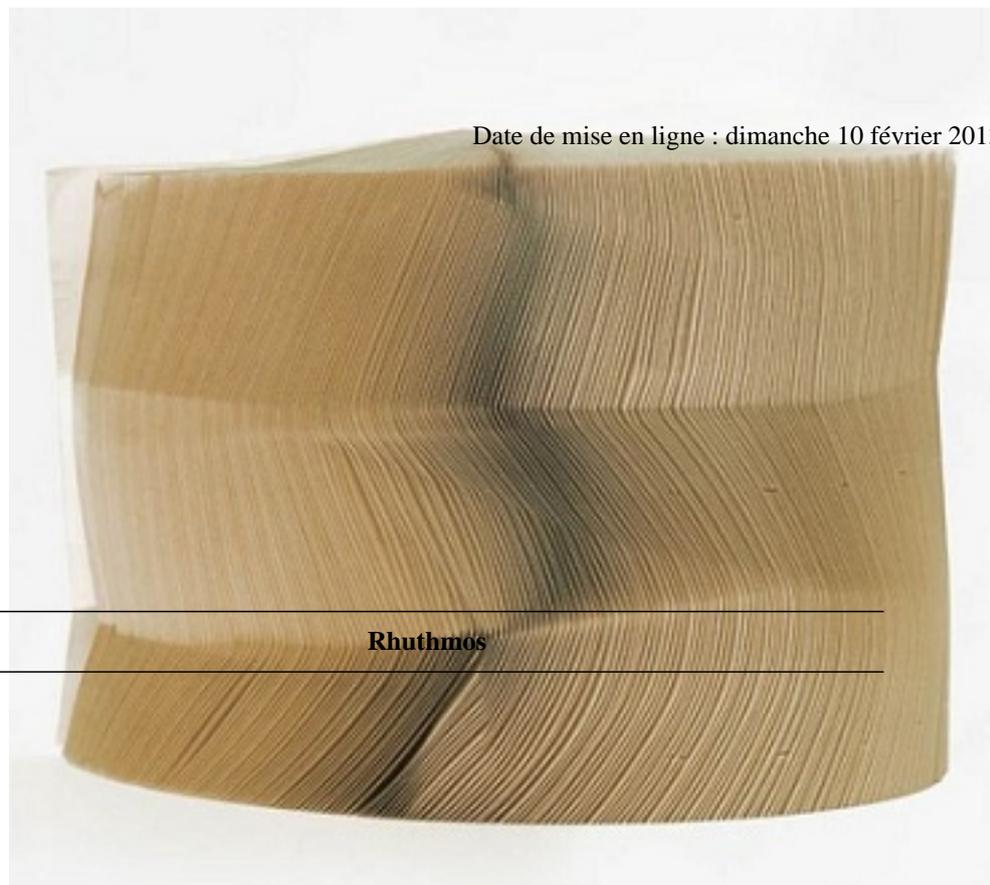


Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article810>

Une définition du rythme par Susanne Langer - 1953

- Lectures - Brèves -



La esencia del ritmo es la preparación de un nuevo evento mediante la finalización de uno anterior. Una persona que se mueve rítmicamente no necesita repetir con exactitud ninguno de sus movimientos. Estos, sin embargo, deben ser gestos completos, para que uno pueda sentir su principio, su propósito y consumación y ver en la última etapa de uno la condición y, de hecho, el principio de otro. El ritmo es el establecimiento de nuevas tensiones al terminarse las anteriores. No necesitan en absoluto ser de igual duración ; pero la situación que engendra la nueva crisis debe ser inherente al desenlace de la que la precede.

Susanne K. Langer, *Sentimiento y Forma* (1953), UNAM, 1967, México DF.

El texto es del año 1953. Es una descripción muy adecuada de la idea de agrupamiento tal como es expuesta por Cooper & Meyer en el año 1960. No parece importante detenerse ni en la idea de « esencia » ni en los « debe », que reflejan un poco la actitud intelectual de la época, a nuestro entender.

Source : Aníbal Zorrilla - [Teoría y Práctica del Ritmo](#).