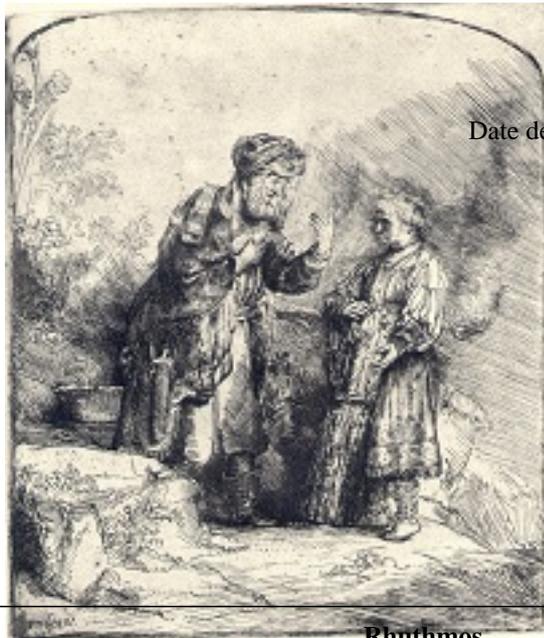


Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article914>

Qu'entendez-vous par oralité ?

- Recherches - Le rythme dans les sciences et les arts contemporains - Linguistique et théorie du langage -



Date de mise en ligne : mardi 11 juin 2013

Rhuthmos



Ce texte a déjà paru dans la revue Langue française, n° 56, Paris, Armand Colin, 1982, p. 6-23.

L'oralité devient à la mode. Ainsi, soudain, en apparence, des convergences précipitent, cristallisent. Il y a vingt ans c'était le structuralisme. Aujourd'hui, c'est l'oralité. C'est aussi, même si le rapprochement paraît incongru, le judaïsme. Le rapprochement n'est pas incongru. On le verra. Posez à la première personne que vous rencontrez la question : qu'est-ce que pour vous les *te amim* ? Vous réussirez votre effet de mode. Vous serez dans le vent. Mais ceux qui travaillent sur l'oralité, essentiellement les ethnologues, mais aussi bien sûr les phonéticiens, n'ont pas attendu la mode. Les petits tourbillons idéologiques s'alimentent de leurs travaux, mais eux-mêmes peuvent s'y prêter. Ce n'est pas une mauvaise chose. Ajoutez l'*écoute* des psychanalystes, et vous vous étonnerez qu'on ait pu être si longtemps indifférent à la voix, à ne voir que des structures, des schémas, des arbres, toute une spatialisation muette du langage.