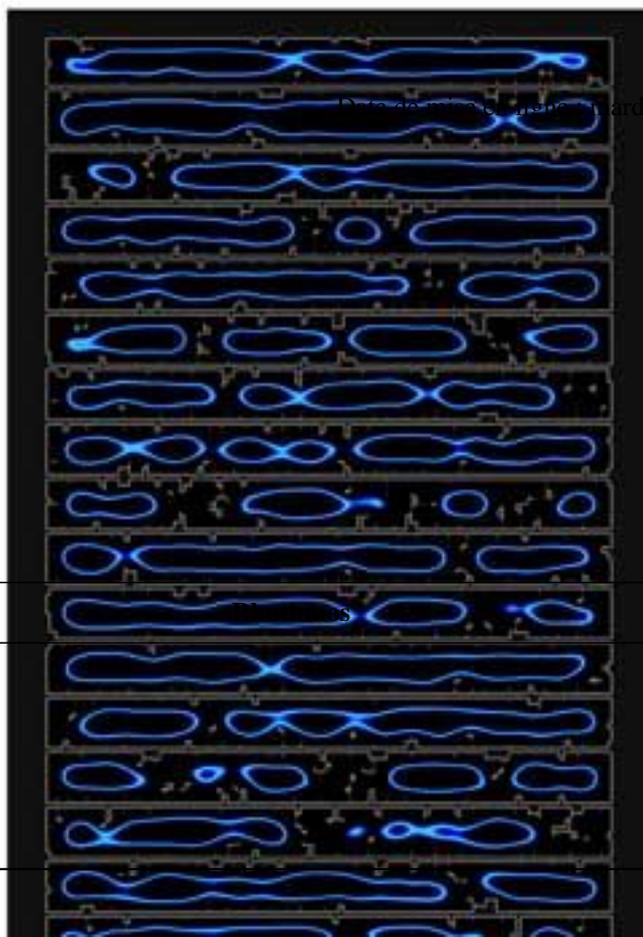


- Gazette

- -

Date de mise en ligne mardi 1er octobre 2013



SESSION 15 : Jacinto LAGEIRA ? accompagn? de Coline Joufflineau

mardi 22 Octobre 2013 ? 18 h ? 21 h

Universit? Paris1 Panth?on-Sorbonne

47, rue des Bergers 75015 Paris

Salle 432, 4?me ?tage

?RYTHMANALYSER? De la temporalit? corporelle

Qu'est-ce que l'exp?rience v?cue ? Qu'est-ce que la dur?e ? Les philosophes se sont pench?s sur cette question cruciale. Ils ont essay? d'y r?pondre de plusieurs fa?ons : le temps se produit par une tension entre ? corps et espace ? comme chez Husserl ; il se donne tout d'abord en tant que rythme ou ? rhuthmos ? comme chez Pascal Michon, ou en tant que ? dur?e ? personnelle comme chez Bergson, ou il peut enfin mener ? un ? ?veil ? soi ? comme chez Nichida Kitaro. Par un parcours th?orique et exp?rientiel cette s?ance se veut une interrogation par le geste du temps dans son faire. Ni objectif, ni math?matique, le temps est tout d'abord une cat?gorie qui se vit, dans le pr?sent et dans la prolongation rythm?e de l'exp?rience.

Jacinto Lageira est professeur d'esth?tique et critique d'art. Directeur de la ligne de recherche Aesthetica et du programme transversal ?thique & esth?tique (Art, don, soci?t?) de l'Institut A.C.T.E. (Arts Cr?ations Th?ories Esth?tiques) de l'Universit? Paris 1, Panth?on-Sorbonne et C.N.R.S. Membre du comit? scientifique du Laboratoire du geste.

Coline Joufflineau, doctorante en Esth?tique de l'Universit? Paris 1, Panth?on-Sorbonne, membre titulaire du Laboratoire du geste.