

Rencontre professionnelle de musicothérapie active

Samedi 9 et dimanche 10 novembre 2013

Dans les locaux de l'EFPP, 22 rue Cassette 75006 Paris – métro Saint Sulpice

Constructions rythmiques et transmission orale en musicothérapie active : des récits de vie qui peinent à se dire.

Samedi

- 9 h 00 : Accueil et café
9h30 : Responsorial de présentation. Animé par Christophe GROSJEAN.
10h00 : La MODALITÉ : une parole créative, musiquée, qui n'est pas soumise à un système musical savant.
Willy BAKERROOT : *Psychanalyste et musicothérapeute. Paris.*
10h 45 : **Pause**
11h00 : Lorsque le récit s'adjoint aux mouvements rythmiques, entre la mère et le bébé, le patient et le thérapeute, le travail s'ouvre vers un possible accordage.
Dominique BRUGGER *Musicothérapeute, Besançon.*
12h00 : *Comptines de gestes.*
12h10 : Récits et Contes sur le temps. Philippe BERTHELOT : *Conteur, écrivain, poète. Paris.*
13h00 : **Repas**
14h30 : *Comptines de gestes.*
14h40 : Réappropriation du temps de la vie quotidienne avec des personnes désinsérées socialement et psychologiquement. - À 15h15 : Récits de vie racontés avec des Jeux rythmiques de bâtons.
Pratique.
Jean-Yves COLLART : *Infirmier, musicothérapeute, Le Havre.*
15h45 : **Pause**
15h45 : *Comptines de gestes.*
16h00 : Danse sur un récit : L'invention de la lyre par Hermès, et l'ordre Apollinien.
France SCHOTT-BILLMANN : *Psychanalyste, danse-thérapeute. Paris.*
17h00 : Film : Séance de musicothérapie active avec 15 adultes polyhandicapés. Discussion.
18h00 : Échanges sur la journée.
18h45 : Fin

Dimanche

- 9h00 : *Comptines de gestes.*
9h10 : Du Temps qui ne passe pas, qui bégaye, qui déborde, dans quelques cas cliniques en IME et en CHS.
Christophe GROSJEAN, *Musicothérapeute, Besançon.*
10h00 : Les récits et l'organisation des repères du temps calendaire. Le temps qui nous emporte.
Willy BAKERROOT : *Psychanalyste, musicothérapeute, mythologue. Paris.*
11h00 : **Pause**
11h15 : Thérapie par le son - Mise en pratique.
Iégor REZNIKOFF : *Professeur émérite Université de Paris Ouest. Anthropologie sonore et chant chrétien antique.*
13h00 : **Repas**
14h00 : Les musiques populaires et modales : un vecteur de rencontres transculturelles. – Mise en pratique.
Érik MARCHAND : *Chanteur et sonneur Breton.*
15h00 : *Comptines de gestes.*
15h15 : **Pause**
15h30 : *Comptines de gestes.*
15h40 : Avec de jeunes polyhandicapés, jeux rythmo-musicaux pour un récit sans paroles.
Odile GÉRAULT : *Professeur de philo et musicothérapeute. Paris.*
16h30 : Discussion et bilan.
17h30 : Fin



KRT Groupe International d'Analyse et de Créativité.

42 rue des fleurs 78220 Viroflay, France - 33/ (0)1 30 24 68 63 — carmina.carmina@free.fr



FICHE D'INSCRIPTION A LA RENCONTRE : Le chèque valide l'inscription

**Constructions rythmiques et transmission orale en musicothérapie active :
des récits de vie qui peinent à se dire**

Paris, samedi 9 et dimanche 10 novembre 2013 - Lieu : EFPP, 22 rue Cassette 75006 PARIS

Cocher, imprimer et renvoyer signé au Groupement KRT, 42 rue des fleurs 78220 VIROFLAY, France -
Joindre un chèque au nom de Groupement KRT
Téléphone : 01 30 24 68 63 - Mail : carmina.carmina@free.fr

Nom et prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____ Profession _____

Email _____

Inscription	cocher	cocher
Chèque à l'ordre de « Groupement KRT »		
Individuelle : 165 euros		
Prise en charge professionnelle (convention) : 380 euros		
Étudiant ou sans emploi : 95 euros		
Repas de samedi 9 : midi : 16 euros		
Repas de dimanche 10 : midi : 16 euros		
Chèques repas au nom de « Groupement KRT »		
Pour ceux qui amènent leur repas : besoin de micro-ondes.	OUI	NON

La réservation des repas doit être accompagnée d'un chèque du montant total des repas.
Factures à la demande.

Adresse de votre employeur : (pour les conventions)

Pour que nous puissions organiser au mieux ces rencontres, merci d'indiquer :

Votre jour et heure d'arrivée _____ Départ : _____

Fait à : _____ Le : _____

Signature :