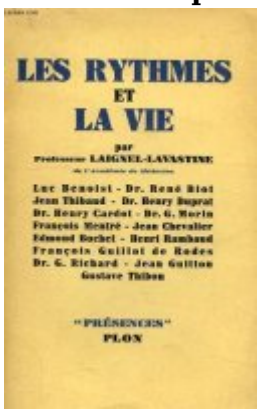

Compte rendu de M. Laignel-Lavastine, *Les Rythmes et la Vie* – 1933

dimanche 1er juin 2014, par Eugène-Humbert Guitard

There were 15 editions published between 1933 and 1947 in French and held by 61 WorldCat member libraries worldwide – Ce compte rendu a déjà paru dans la Revue d'histoire de la pharmacie, *1934, vol. 22, n° 85, p. 316-317.*

LES RYTHMES ET LA VIE

Lyon, Groupe Lyonnais d'Etudes, 1933, in-16, 264 p. (15 fr.).

Le « Groupe Lyonnais d'Etudes médicales, philosophiques et biologiques », créé il y a huit ans, propose de temps à autre à ses membres une grand sujet de recherches et de méditations : chacun d'eux le traite autant que possible du point de vue de sa spécialité. Il en résulte parfois un livre, comme c'est le cas cette année, d'une grande unité de vues, bien que chaque chapitre soit signé d'un nom différent.

Le seul inconvénient, à notre avis, de cette philosophie scientifique à programmes, c'est que, pour ne pas rompre l'harmonie, tous les auteurs sont tentés d'établir une démonstration en faveur de la thèse admise d'avance; leur étude tourne, sans qu'ils s'en doutent, au plaidoyer.

On me fera observer que la Société se borne à poser une question et que les auteurs sont libres de la résoudre dans un sens ou dans un autre. Par exemple, mettre à l'étude le rôle des rythmes dans l'univers et dans la vie, ce n'est pas obliger les enquêteurs à déclarer que tout est *rythme* dans la vie et dans l'univers.

Sans doute, mais pratiquement les savants collaborateurs du « Groupe » sont entraînés à tenter cette démonstration, car s'ils se bornaient à signaler un peu partout l'existence de rythmes, c'est-à-dire d'alternances, ils ne nous apprendraient rien et enlèveraient une grande partie de sa saveur à l'enquête.

Il suffit de parcourir le nouveau livre pour être frappé de cette systématisation un peu outrancière.

Par exemple dans le chapitre intitulé : « Rythmes humains; rythmes sociaux et historiques », M. F. Mentré prétend que l'histoire obéit à la loi du « rythme trentenaire » (c'est-à-dire, si j'ai bien compris, que les changements importants, aussi bien en politique qu'en littérature, en sciences et en arts, s'opèrent tous les trente ans). La raison de cette alternance, dit-il, est que la période d'activité virile d'une génération est de trente années. Or, l'auteur cite bien peu de faits, et pour cause, à l'appui de sa proposition. S'il y a des régimes, des guerres, des écoles littéraires qui ont duré trente ans, combien d'autres se sont placés dans un intervalle beaucoup plus court ou beaucoup plus long. Quant à l'explication, elle aurait sa valeur si tous les hommes d'une « génération » naissaient le même jour, tous les trente ans...

Il va sans dire que tous les chapitres de ce livre offrent un grand intérêt, car ils apportent du nouveau et font réfléchir. En voici l'énumération : Notions générales sur le rythme et le temps, par M. Jean Guitton; Architecture des mondes : atomes et étoiles par M. le Dr Chanoz; Quelques rythmes microbiens : phases morphologiques et cycles parasitaires, par M. le Dr Richard; L'influx cosmique et la vie de l'homme, par M. le Dr Duprat; Les rythmes dans l'activité neuro-musculaire, par M. Cardot; L'activité nerveuse sympathique et endocrine au point de vue des rythmes individuels, par M. le Pr Laignel-Lavastine; Les rythmes humains : l'activité sexuelle, par M. le Dr Biot; Rythmes sociaux et historiques, par M. F. Mentré.

E.-H. G.