

Une bibliographie récente sur le rythme

samedi 13 décembre 2014, par [Pascal Michon](#)

Sommaire

- [Séminaires](#)
- [Colloques et journées d'études](#)
- [Thèses](#)
- [Publications récentes, article](#)

La bibliographie utilisée dans [Rythmologie baroque](#) se trouve déjà dans les notes. Il n'a pas semblé nécessaire de la répéter ici. Ce relevé tente de rendre compte des productions récentes concernant le rythme. Tout apport complémentaire ou proposition de correction seront les bienvenus.

Séminaires

« La poétique d'Henri Meschonnic » puis « Pour une anthropologie historique du rythme » - Séminaires de P. Michon - CIPh - 2000-2001 ; « AG RHYTHMUS » - Groupe de recherche sur le rythme - Die junge Akademie - 2004-2010 ; « Histoire des rythmes » - Séminaire de J.-C. Schmitt - EHESS - 2004-2014 ; « L'homme et ses rythmes » - Séminaire de C. Doumet et A. Wald Lasowski - Université Paris-VIII - 2006-2008 ; « D'un rythme à l'autre » - Séminaire du GREP - Université Paris-Diderot - 2011-13 ; « DAMON et école de métrique » - Martin Steinrück & Anne-Iris Muñoz, Université de Fribourg (Suisse) depuis 2010.

Colloques et journées d'études

2010 - Colloque international sur le rythme « SEM - Materializing Signs in Rhythm, Gravity and Figures » - Université de Yale - 26-27 février 2010 ; Workshop « Tempo, Ritmo e... » Workshop multidisciplinaire a più voci - Milano - 22 avril 2010 ; Colloque « Musique et Transe » - Pau - 18-19 juin 2010 ;

2011 - J. Lamy & J.-J. Wunenburger (dir.) « Rythmanalyse(s) I » - Université Lyon 3 - 3-6 mai 2011 ; Troisième congrès mondial de chronobiologie - Puebla (Mexique) - 5-9 mai 2011 ; Colloque international « Henri Lefebvre : une pensée devenue monde ? » - Université Paris Ouest Nanterre La Défense - 27-28 Septembre 2011 ; « Philosophy &...Rhythm » : A session of the Annual Conference of The Society for European Philosophy - York St John University, York, UK - 1 September 2011 ; Colloque « A la recherche de l'homme vivant : une rencontre entre chercheurs, praticiens et artistes autour de l'anthropologie linguistique de Marcel Jousse (1886-1961) » - Université Lyon-3-Manufacture des Tabacs - 28 septembre-1^{er} octobre 2011 ; Colloque d'écologie acoustique - « Crossing Listening Paths » - Corfu, GREECE - 3-7 October 2011 ; Journée « Le temps en sciences sociales » - Centre Norbert Elias (UMR 8562) - Avignon - 21 octobre 2011 ; Forum Le Monde-Le Mans, « Où est passé le temps ? » - Le Mans - 4-6 novembre 2011 ;

2012 - J. Lamy & J.-J. Wunenburger (dir.) « Rythmanalyse(s) II » - Université Lyon 3 - 9 février

2012 ; Cycle de Conférences et de Performances : « Le rythme » - École Supérieure des Beaux-Arts du Mans - 13-21 mars 2012 ; Colloque « Paroles rencontres : ouvrir les archives « Henri Meschonnic » » Institut mémoires de l'Édition Contemporaine - Abbaye d'Ardenne, Caen - 28-29 mars 2012 ; « Le rythme de prose de Gorgias à Achille Tatius » - Paris - 25 mai 2012 ; Colloque international « De la "Danse de Shiva" à la World Music. Icône du rythme et langage des gestes entre l'Inde, l'Europe et les États-Unis » - Paris - 29-30 mai 2012 ; Colloque « Usages du temps. Philosophie et littérature en France et en Russie au XX^e siècle » - Genève (Suisse) - 1-2 juin 2012 ; P. Michon (dir.), « Première journée d'études RHUTHMOS » - Paris - 4 juin 2012 - <http://www.rhuthmos.eu/spip.php?rubrique77> ; M. Formarier & J.-C. Schmitt (dir.), « Rythmes et croyances au Moyen-Âge » - Paris - 23 juin 2012 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article941> ; Colloque « Temps de travail et travail du temps » - Strasbourg - 11-12 octobre 2012 ; « Henri Maldiney. Une existence philosophique » - Lyon et Paris - 12-14 octobre 2012 ; Workshop « Rhythmus der Vorstellungen » - Institut für Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum - 2.-3. November 2012 ; « Séminaire autour du rythme : Mathématiques, musique et autres disciplines » - IRCAM Paris - Vendredi 9 Novembre 2012 ; 6^e rencontre de Musicothérapie active : « Le temps rythmo-musical du geste parlé dans l'accès au langage » - Paris - 10-11 novembre 2012 ; Colloque : « Le Dire et le Temps. Le temps de le dire » - Fédération des Orthophonistes de France - Paris - 24 et 25 novembre 2012 ; Colloque « Accélération des temps. S'adapter ? Résister ? » - Lyon - 26 novembre 2012 ;

2013 - J. Lamy, P. Michon & J.-J. Wunenburger (dir.) Rythmanalyse(s) III - Séminaire-Rhuthmos : « Rythmes et Complexité » - Université Lyon 3 - 6 mars 2013 ; Ethnopoétique - « Changer de rythme, changer de sens » - Université Paris 7-Diderot - 25 avril 2013 ; Journées de métrique grecque, « Le rythme du rire » - 8^e session de l'École de métrique antique - ENS Paris - 2-4 mai 2013 ; Ouverture du cycle de conférences « Henri Maldiney - Espace Rythme Création » - Abbaye de Royaumont - 3 novembre 2013 ; 7^e rencontre des musicothérapeutes : « Constructions rythmiques et transmission orale en musicothérapie active : des récits de vie qui peinent à se dire » - Paris - 9-10 novembre 2013 ; Colloque « Explorer le temps au Liban et au Proche-Orient » - Beyrouth - 19-21 novembre 2013 ; « L'État réactif : acteurs, politiques et temporalités de l'urgence » - ENS-Cachan - 21 novembre 2013 ; Colloque « FLUX » - Paris - 21-22 novembre 2013 ; Colloque « Autant de bébés - Au temps du bébé - Rythmes et développement du nourrisson » - Issy-les-Moulineaux - 6 décembre 2013 ;

2014 - J. Lamy et J.-J. Wunenburger (dir.) « Rythmanalyse(s) IV » : « Les rythmes du vivant », 20 mars 2014 - Université Lyon 3 ; - Journée nationale d'action médico-sociale, « A la recherche du juste moment... pour qui ? pour quoi ? » - Brive-la-Gaillarde - 27 et 28 Mars 2014 ; Colloque de Cerisy : « A l'épreuve d'exister, Henri Maldiney » - Cerisy-la-Salle - 28 juillet-4 août 2014 ; Journées nationales d'études « Temporalité, rythme et contre-temps de l'orientation » - Strasbourg - 23-26 septembre 2014 ; Colloque « L'homme est mémoire » - L'anthropologie du geste et du rythme de Marcel Jousse et les sciences cognitives - Bordeaux - 24-27 septembre 2014 ; Centre Alexandre Koyré, « Temporalités et régimes d'historicités en histoire des sciences et des techniques » - Paris - 17 octobre 2014 ; 8^{es} Rencontres professionnelles de musicothérapie active : « La geste rythmo-musicale. Les rythmes de la créativité en musicothérapie active » - 8 et 9 novembre 2014 - Paris ; E. Buch, C. Corbier & M. Macé (dir.), « Histoire du rythme, histoire des rythmes » - Paris - 12 décembre 2014.

Thèses

2002 - Clémence Couturier-Heinrich, « Le discours sur le rythme en Allemagne autour de 1800 » - Université de Paris 8 - novembre 2002 ;

2007 - O. Hanse, *Rythme et civilisation dans la pensée allemande autour de 1900* - Université de Rennes - 2007 ; J.-B. Viale, *Conduite psychomotrice du passant au sein d'un espace architectural et urbain : l'hypothèse rythmique*, Urbanisme et Architecture, Université Pierre Mendès-France, Institut d'urbanisme de Grenoble, École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 5 mars 2007 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1178> ;

2009 - Michaela Müllner, *Stadtrhythmen*. Diplomarbeit, University of Vienna. Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft - 2009, <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1296> ; Kamila Tabaka, *Vers une nouvelle socio-géographie de la mobilité quotidienne. Étude des mobilités quotidiennes des habitants de la région urbaine de Grenoble* - Université Joseph Fourier-Grenoble - 10 septembre 2009 ; Marie Formarier, *Entre rhétorique et musique : le rythme latin, de l'Antiquité au haut Moyen-Âge* - Université de Lyon 3 - 5 novembre 2009 ; Isabelle Davy-Query, *Art et langage : une poétique de l'art vers un "rythme des œuvres"* - Université Paris 8 - 07 novembre 2009 ; P. Zimmermann, *Rythme métrique et rythme rhétorique dans la poésie lyrique d'Horace : recherches sur une poétique du sens* - Université de Rennes 2 - 28 novembre 2009 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1177> ; Maïe Gérardot, *Tourisme, métropole, métropolisation et métropolitaine. L'exemple de Paris*, Université de la Sorbonne - décembre 2009 ;

2010 - B. Fernandez, *Le temps du monde. Critique de la chronostratégie planétaire à l'âge de la mondialisation* - Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, 24 février 2010 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1198> ; B. Pradel, *Rendez-vous en ville ! Urbanisme temporaire et urbanité événementielle : les nouveaux rythmes collectifs* - Université de Paris-Est - 27 novembre 2010 ; L. Guarabé, *Les rythmes d'une culture populaire : les politiques du sensible dans le maracatu-de-baque-solto, Pernambuco, Brésil* - Université Paris 8 - 7 décembre 2010 ; Anne-Iris Muñoz, *Rythmes et dramaturgie du chœur dans les Suppliantes d'Eschyle* - Université de Rouen - 10 décembre 2010 ;

2011 - Lucie Lavergne, *L'écriture poétique, d'espaces et de rythme. Regards croisés sur six recueils de la poésie contemporaine* - Université de Clermont Ferrand - études hispaniques - 26 novembre 2011 ; Pierre Kabongo N'kishi, *Le rythme est liturgie. Performance, action et participation des chants liturgiques africains Luba du Kasayi* - Rome - 13 décembre 2011 ;

2012 - W. Van Heteren, *Ritme en Ruimte bij Mondriaan. Filosofisch onderzoek naar de eigen aard van het abstracte werk van Piet Mondriaan*, Afstudeerscriptie Wijsbegeerte van het Wetenschapsgebied Kunstgeschiedenis, Universiteit Leiden, 2012 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1019> ; X. Pietrobon, *L'Équilibre des Opposés. Du Taiji Quan 太極拳 comme principe d'harmonisation*, Doctorat de philosophie, Université de Paris Ouest Nanterre, 2012 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article796> ; Naoko Abe, *Vers une sociologie du mouvement : Application de la notation Laban à l'étude des phénomènes collectifs dans le métro parisien* - EHESS - 19 mars 2012 ;

2013 - A. Bonnet, *Qualification des espaces publics urbains par les rythmes de la marche : approche à travers la danse contemporaine* - Université de Grenoble - Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain ;

2014 - E. Simon, *Gertrude Stein : l'identité à l'épreuve du rythme* - Université Paris 3 - 21 novembre 2014.

Publications récentes, articles non compris

1997 - L. Bourassa, *Henri Meschonnic. Pour une poétique du rythme*, Paris, Bertrand-Lacoste, 1997 ; C. F. Hasty, *Meter as Rhythm*, Oxford, Oxford Univ. Press, 1997 ; P. Bergé, Y. Pomeau & M. Dubois-Gance, *Des Rythmes au Chaos*, Paris, Odile Jacob, 1997 ;

1998 - R. Levine, *A Geography of Time : The Temporal Misadventures of a Social Psychologist*, New York, Basic Books, 1998 ;

1999 - P. Sauvanet, *Le Rythme grec, d'Héraclite à Aristote*, Paris, PUF, 1999 ;

2000 - P. Sauvanet, *Le Rythme et la Raison*, Paris, Kimé, 2000, 2 vol. ;

2001 - A. M. Mesturini, *Rhythmos : percorsi (alternativi) della tradizione classica*, Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. Nuova serie 203, Genova (Università di Genova) 2001 ;

2002 - D. Henckel & M. Eberling (Hrsg.), *Raumzeitpolitik*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2002 ; M. Verdicchio & R. Burch (ed.), *Between Philosophy and Poetry : Writing, Rhythm, History*, New York-London, Continuum International, 2006 (first pub. 2002) ;

2003 - J. Dinerstein, *Swinging the Machine : Modernity, Technology, and African American Culture Between the World Wars*, Boston, Uni. of Massachussets Press, 2003 ;

2004 - C. Couturier-Heinrich, *Aux origines de la poésie allemande. Les théories du rythme des Lumières au Romantisme*, Paris, CNRS Editions, 2004 ; A. Rabinbach, *Le moteur humain. L'énergie, la fatigue et les origines de la modernité* (1^{re} éd. 1992), Paris, La fabrique, 2004 ; V. Carayol, *Communication organisationnelle. Une perspective allagmatique*, Paris, L'Harmattan, 2004 ;

2005 - P. Michon, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005 ; B. Naumann, *Rhythmus : Spuren eines Wechselspiels in Künsten und Wissenschaften*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2005 ; F. Laplantine, *Le Social et le Sensible. Introduction à une anthropologie modale*, Paris, Téraèdre, 2005 ;

2007 – P. Michon, *Les rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007 ; M. Steinrück & A. Lukinovich, *À quoi sert la métrique ? Interprétation littéraire et analyse des formes métriques grecques : une introduction*, Grenoble, Jérôme Millon, 2007 ; V. Fabbri, *Danse et philosophie. Une pensée en construction*, Paris, L'Harmattan, 2007 ; P. Petitier et G. Séginger (dir.), *Les Formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presse univ. de Strasbourg, 2007 ; L. Guido, *L'Age du rythme. Cinéma, musicalité et culture du corps dans les théories françaises des années 1910-1930*, Lausanne, Payot, 2007 – <http://rhuthmos.eu/spip.php?article341> ; M. Golston, *Rhythm and Race in Modernist Poetry and Science*, New York, Columbia University Press, 2007 ; M. Schwob, *Les Rythmes du corps. Alimentation, sommeil, santé*, Paris, Odile Jacob, 2007 ;

2008 – F. F. Günther, *Rhythmus beim frühen Nietzsche*, Berlin/New York, De Gruyter, 2008, Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung 55 ; F. Testu et al., *Rythmes de vie et rythmes scolaires. Aspects chronobiologiques et chronopsychologiques*, Préface d'A. Reinberg, Issy-les-Moulineaux, Elsevier Masson, 2008 ; A. Nassehi, *Die Zeit der Gesellschaft : Auf dem Weg zu einer soziologischen Theorie der Zeit*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008 ;

2009 – G. Gasparini, *Tempi e ritmi nella società del Duemila*, Milano, FrancoAngeli, 2009 ; L. Bourassa, *L'Entrelacs des temporalités. Du temps rythmique au temps narratif*, Québec, Nota Bene, 2009 ; V. Fabbri, *Paul Valéry : le poème et la danse*, Paris, Hermann, 2009 ; I. Baxmann et al., *Arbeit und Rhythmus – Lebensformen im Wandel*, Paderborn, Wilhelm Fink Verlag, 2009 ;

2010 – P. Michon, *Marcel Mauss retrouvé. Origines de l'anthropologie du rythme*, Paris, Rhuthmos, coll. en ligne, 2010 – <http://rhuthmos.eu/spip.php?article92> ; R. S. Cunha, *Filosofia do Ritmo Portuguesa*, Sintra, Zéfiro, 2010 ; C. Doumet et A. Wald Lasowski (dir.), *Rythmes de l'homme, rythmes du monde*, Paris, Hermann, 2010 ; J. Wellmann, *Die Form des Werdens : Eine Kulturgeschichte der Embryologie, 1760-1830*, Göttingen, Wallstein, 2010 ; A. Goldbeter, *La vie oscillatoire. Au cœur des rythmes du vivant*, Paris, Odile Jacob, 2010 ; T. Edensor (ed.), *Geographies of Rhythm : Nature, Place, Mobilities and Bodies*, Farnham-UK, Burlington-USA, Ashgate, 2010 ; J.-C. Schmitt, *L'Invention de l'anniversaire*, Paris, Arkhè, 2010 ; M. Becker & R. Krätschmer-Hahn (Hrg.), *Fundamente sozialen Zusammenhalts : Mechanismen und Strukturen gesellschaftlicher Prozesse*, Frankfurt am Main, Campus Verlag, 2010 ;

2011 – O. Hanse, *À l'école du rythme... Utopies communautaires allemandes autour de 1900*, Saint-Étienne, PUSE, 2011 ; M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2011 ; M. Mareggi, *Ritmi urbani*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2011 ; J. D. Francesch, *Éloge de l'éducation lente*, Chronique sociale, 2011 ; V. Carayol & A. Boulidoires (dir.), *Discordance des temps. Rythmes, temporalités, urgence à l'ère de la globalisation de la communication*, Bordeaux, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2011 ; F. Bisson (dir.), Dossier « Rythmanalyses », *Multitudes* n° 46, Paris, Amsterdam Éditions, Automne 2011 ; M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2011 ; M. Macé, *Façons de lire, manières d'être*, Paris, Gallimard, 2011 ; A. Bidet, *L'engagement dans le travail. Qu'est-ce que le vrai boulot ?*, Paris, PUF, 2011 ;

2012 – M. Cowan, *Technology's Pulse. Essays on Rhythm in German Modernism*, London, IGRS Books, 2012 ; M. Bigot et P. Sadoulet (dir.), *Rythme, langue, discours*, Limoges, Lambert-Lucas, 2012 ; M. Leopizzi, *Henri Meschonnic dans « tous ses états ». Poème, essai, langage*, Paris,

Hermann, 2012 ; P. Zarifian, *Sociologie du devenir. Éléments d'une sociologie générale*, Paris, L'Harmattan, 2012 ; P. Jouët, *Études de symbolique celtique. Rythmes et nombres*, Rennes, Label Ln, 2012 ; J. Birnbaum (dir.), *Où est passé le temps ?* Paris, Gallimard, coll. Folio, 2012 ; J.-P. Mourey & B. Ramaut-Chevassus (dir.), *Art et ville contemporaine. Rythmes et flux*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012 ; N'guettia Martin Kouadio, *Poétique africaine, rythme et oralité : L'exemple de la poésie ivoirienne*, Paris, L'Harmattan, Paris, 2012 ; L. Dahan-Gaida (dir.), *Temps, rythmes, mesures. Figures du temps dans les sciences et les arts*, Paris, Hermann, 2012 ; H. Maldiney, *Regard, Parole, Espace* (1^{re} éd. 1973), Paris, Le Cerf, 2012 ; J.-P. Charcosset (dir.) : *Henri Maldiney : penser plus avant...*, Chatou, Les Éditions de La Transparence, 2012 ; R. Guillon, *Harmonie, rythme et sociétés : Genèse de l'Art contemporain*, Paris, L'Harmattan, 2012 ; E. Bockelmann, *Im Takt des Geldes : Zur Genese modernen Denkens*, Lüneburg, zu Klampen, 2012 ;

2013 - G. de Soultrait, *La question du rythme (de la vague)*, Anglet, Surf Session, 2013 ; V. Valiavitcharska, *Rhetoric and Rhythm in Byzantium : The Sound of Persuasion*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 ; M. Formarier & J.-C. Schmitt (éd.), *Rythmes et croyances au Moyen Âge*, Bordeaux, Ausonius, 2013 ; S. Menétrey & S. Szerman, *Slow attitude ! Oser ralentir pour mieux vivre*, Paris, Armand Colin, 2013 ; B. M. Pirani & T. S. Smith (ed.), *Body and Time : Bodily Rhythms and Social Synchronism in the Digital Media Society*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013 ; R. J. Smith & K. Hetherington (ed.), *Urban Rhythms : Mobilities, Space and Interaction in the Contemporary City*, Wiley-Blackwell, 2013 ; P. Roquet, M J Gonçalves, L. Roger, A P Viana-Caetano, *Temps, temporalité et complexité dans les activités éducatives et formatives*, Paris, L'Harmattan, 2013 ; C. Bouton, *Le temps de l'urgence*, Lormont, Le bord de l'eau, 2013 ; M. Sheringham, *Traversées du quotidien. Des surréalistes aux postmodernes*, Paris, PUF, 2013 ; M. Korczynski et al., *Rhythms of Labour : Music at Work in Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 ; D. Henckel et al. (ed.), *Space-Time Design of the Public City. Urban and Landscape Perspectives*, New York, Springer, 2013 ; Forschungsnetzwerk BTWH (hrsg. vom), Hans Richters 'Rhythmus 21'. Schlüsselfilm der Moderne, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2013 ; L. Bourassa, *Henri Meschonnic. Pour une poétique du rythme*, nouv. éd. revue et augmentée, Paris, Rhuthmos, coll. en ligne, 2013 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article885> ; M. Manca, *Cahiers de Littérature Orale* : « D'un rythme à l'autre » - n° 73-74 - 2013 ;

2014 - J. Landau, *De rythme & de raison. Lecture croisée de deux traités persans du XIII^e siècle*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2014 ; M. Formarier, *Entre rhétorique et musique. Essai sur le rythme latin antique et médiéval*, Turnhout, Brepols, 2014 ; C. Nielsen, *Zeitatomistik und « Wille zur Macht »*. Annäherungen an Nietzsche, Tübingen, Attempto, 2014 ; G. Fedrigo, *Idiorritmie*, Verona, QuiEdit, 2014 ; C. Grüny & M. Nanni (Hg.), *Rhythmus - Balance - Metrum : Formen raumzeitlicher Organisation in den Künsten*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2014 ; S. Monchatre & B. Woehl (dir.), *Temps de travail et travail du temps*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 ; V. Grauer, *The Life and Times of a Musical Virus : A Critical History of the Rhythm Section*, Amazon Digital Services, 2014 ; E. Stratford, *Geographies, Mobilities, and Rhythms over the Life-Course : Adventures in the Interval*, London, Routledge, 2014 ; C. Maitte & D. Terrier (dir.), *Les temps du travail. Normes, pratiques, évolutions (XIV^e-XIX^e siècle)*, Rennes, PUR, 2014 ; A. Sueur, *Le Frein et l'Aiguillon : Éloquence musicale et nombre oratoire (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Garnier, 2014 ; S. Chiffolleau, « Les empreintes du temps. Calendriers et rythmes sociaux », *Revue des Mondes musulmans et de la Méditerranée*, n° 136, Aix-en Provence, Presses univ. de Provence, 2014 ; J. Pigeaud (dir.), *Le rythme. XVIII^{es} entretiens de La Garenne Lemot*, Renne, Presses Universitaires de Renne, 2014 ; Julian Henriques, Milla Tiainen & Pasi Väliäho (dir.), *Body & Society*, « Rhythm, Movement, Embodiment », n° 20.3-4, Sep-Dec 2014 ; L. A. Reisch & S. Bietz, *Zeit für Nachhaltigkeit*

- *Zeiten der Transformation : Mit Zeitpolitik gesellschaftliche Veränderungsprozesse steuern*, München, Oekom Verlag, 2014 ; P. Wöckel, *Die "Beschleunigte Gesellschaft" : Wie wir als Schöpfer der Zeit zu ihrem Opfer werden*, Hamburg, Diplomica Verlag, 2014.