



## **Claude-CLd, Au rythme du récit. Enregistrements visuels**

jeudi 25 décembre 2014

Claude-CLd, *Au rythme du récit. Enregistrements visuels*, Rhuthmos, Paris, 2014.

---

### PRÉLUDE

**Le sujet :** un texte, plus précisément un récit.

**Une approche** visuelle du texte.

**Résultat :** une œuvre-caméïon dans laquelle se déploient différentes réalisations d'une même entité.

**La question** porte sur ce que la forme visuelle d'un texte dit de celui-ci et sur ce que mes réalisations donnent à voir. Sont-elles des enregistrements graphiques des différents temps (ou périodes) du récit révélant sa composition ? Montrent-elles ses arrangements, son fonctionnement, sa genèse ? Ou n'y aurait-il aucune relation entre le visuel d'un écrit et l'écrit lui-même et serait-ce, là, l'occasion de déployer un corpus d'œuvres ?

À partir de la seule perception visuelle, il s'agit à la fois d'une recherche scientifique, qui requiert une démarche rationnelle, et d'une fiction artistique.

**Mes œuvres** donnent l'espace, la couleur et la dynamique d'un récit à partir d'une équation basée sur :

- UNE LONGUEUR DE TEXTE (un paragraphe)
- UN NOMBRE (de lignes par paragraphe)
- UNE LONGUEUR D'ONDE (une couleur) .....



- **Claude-CLd** est artiste plasticienne. Elle défend et illustre une orientation conceptuelle variant les médiums en fonction des sujets. Arts plastiques et écriture sont les deux axes de sa recherche.