



Le Rythme - Numéro du centenaire (1909-2009)

mardi 3 novembre 2015



Numéro spécial de la revue fondée par Émile Jaques-Dalcroze

Le Rythme

pour son centenaire (1909-2009)

Sommaire/Contents

Qu'est-ce que la Gymnastique Rythmique ? (Jean d'Udine).....6

Notes et questions autour de l'article de Jean d'Udine (Marie-Laure Bachmann)9

L'éducation par le rythme et pour le rythme (Émile Jaques-Dalcroze).....12

Transformation of the body-mind through "L'éducation par le rythme et pour le rythme" (Marja-Leena Juntunen)16

À bâtons rompus Lettre aux rythmiciens (Émile Jaques-Dalcroze).....	20
« À bâtons rompus » Sur les traces de Jaques-Dalcroze (Louise Mathieu).....	25
Définition de « La Rythmique » (Émile Jaques-Dalcroze).....	28
Dear Jaques-Dalcroze (Ann-Krestin Vernersson).....	32
La technique de la « Plastique vivante » (Émile Jaques-Dalcroze).....	34
Plastique Animée : yesterday, today and tomorrow...? (Karin Greenhead).....	37
An article based on “La Technique de la Plastique Vivante” (John R. Stevenson).....	41
Die Rhythmik und der Tänzer (Hélène Brunet-Lecomte).....	44
Der Tanz und die Rhythmiker : Ein Kommentar (Dorothea Weise-Laurent).....	46
La rythmique et l’acteur (Georges Pitoiëff).....	48
Lebendiges Theater (Angelika Hauser).....	49
Rhythm in Art and Life : Stanislavsky and the Art of Acting (Dick McCaw).....	52
Qu’est-ce que la « Rythmique » ? (Ernest Ansermet).....	56
Are Ansermet’s remarks still relevant ? (Barbara Dutkiewicz)	

.....	58
La Rythmique et le Musicien (Paul Boepple)	60
.....	60
La Rythmique pour le musicien dans l'art contemporain (Pierre Kolp)	61
.....	61
Damals - heute (Marianne Siegwolf)	64
.....	64
La grammaire de la Rythmique (Émile Jaques-Dalcroze)	66
.....	66
Some issues relating to movement technique for Dalcroze Eurhythmics (Sandra Nash)	68
.....	68
L'évolution de la Rythmique de M. Jaques-Dalcroze (Frank Martin)	72
.....	72
Zur Entwicklung der Rhythmik (Reinhard Ring)	74
.....	74
Musique et Mouvement (Émile Jaques-Dalcroze)	76
.....	76
Commentaire de « Musique et Mouvement » (Eri Inoue)	78
.....	78
Pourquoi la Gymnastique rythmique n'est pas moderne (Frank Martin)	80
.....	80
A comment on "Why Eurhythmics is not modern" by Frank Martin (Ruth Alperson)	81
.....	81
Warum die Rhythmische Gymnastik nicht ,modern' ist (Fabian Bautz)	82
.....	82
Reflections on Dance (R.B.P.)	84
.....	84

Plastique Animée : A Dance Genre and a Means to Artistry (David Frego)

.....87

Glancing at Reflections (Donald Himes)

.....90