HISTOIRE – Une intervention de Sara Shroukh sur « Mémoire, rythme et gestes rituels. Des artes memorandi au Chilam Balam des Mayas » – EHESS – Paris – 17 mai 2016

mardi 17 mai 2016, par Rhuthmos

Atelier des médiévistes de l'EHESS

Sara Shroukh, au pied (bien en)levé, en remplacement d'une invitée empêchée, viendra nous parler du sujet de sa thèse, récemment soutenue : *Mémoire, rythme et gestes rituels. Des artes memorandi au Chilam Balam des Mayas*, mardi 17 mai, de 19h à 21h, salle 2, au 105 bd Raspail. Ce sera donc une séance à la fois médiévale et mésoaméricaine

http://atelmed.hypotheses.org/879