ARTS — Les rythmes en arts, Séminaire ARTES — Université Bordeaux Montaigne — 2015-2018

samedi 4 février 2017, par Rhuthmos

Nous remercions Pierre Sauvanet de nous avoir communiqué cette information.

LES RYTHMES EN ARTS

Séminaire ARTES (2015-2018)

ARTES signifie littéralement : Atelier de Recherches Transdisciplinaires Esthétique et Sociétés.

La dimension fondamentalement transdisciplinaire du Centre correspond à la 18e section du CNU, comme en témoignent les diverses personnalités des chercheurs (esthétique et sciences de l'art, arts plastiques, cinéma, musique, théâtre, etc.).

Penser l'esthétique avec le social, analyser les processus pratiques de construction des objets artistiques, réfléchir sur la pluralité des phénomènes esthétiques et sur leurs mutations actuelles, sans négliger l'apport d'une perspective historique, telle est notre ambition commune.

Fondé par Jean-Pierre Bertin-Maghit en 2004, le centre ARTES est actuellement dirigé par Pierre Sauvanet.

Présentation : Ce programme de recherches, pensé sur 3 années (2015-2018), définit l'une des nouvelles thématiques prioritaires de l'équipe ARTES, rattachée à l'Unité de Recherches CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques), qui est une unité de recherche en SHS de l'Université Bordeaux Montaigne

Chaque séance de 3 heures compte en général 2 communications d'environ 45 mn, afin de laisser suffisamment de place au débat. Sauf exception, les interventions font ensuite l'objet de publication dans la revue des PUB, Les Cahiers d'Artes (13 numéros à ce jour).

— PROGRAMME 201 7 —

Programme 2017

7 février 2017 — 13h30-16h30 (salle des thèses, Maison de la Recherche, MLR 001) :

– Camille Gendrault (MCF Cinéma, UBM), *Rythmes urbains, rythmes filmiques*

– Clément Puget (MCF Cinéma, UBM), *Rythmes et montage des archives cinématographiques…*

7 mars 2017 — 13h30-16h30 (salle des thèses, Maison de la Recherche, MLR 001) :

– Séance exceptionnelle autour de l'artiste **Yves Chaudouët** (photo : *Batterie Fragile, in situ*, Uzeste, août 2016, photo P.S.) en partenariat avec le festival Le Théâtre des Images et la galerie Rez-de-Chaussée (Bordeaux)

4 avril 2017 — 13h30-16h30 (salle des thèses, Maison de la Recherche, MLR 001) :

– Richard Leeman (PR Histoire de l'art contemporain, UBM)

– Charlotte Lheureux (doctorante, UCL, Louvain, Belgique)

— PROGRAMME 2016 —

Programme 2016

2 février 2016 (salle H029)

– Pierre Sauvanet (PR Esthétique, Université Bordeaux Montaigne), *Le(s) rythme(s) en art. Les arts en rythme(s)*. Présentation générale

– Marie-Aline Villard (ATER, Danse, Université Bordeaux Montaigne), *Habiter le vide (qui relie deux élans du gestes ou deux frappes de pieds)*

1er mars 2016 (amphi MDE)

– Séance exceptionnelle autour de l'artiste **Bernard Lubat** (et projection du film de Camille Georges sur *Uzeste*, dans le cadre du Master Pro Documentaire dirigé par Clément Puget)

5 avril 2016 (amphi Archéo)

– Céline Domengie (artiste et doctorante en Arts plastiques, Université Bordeaux Montaigne)

– Oriane Helbert (artiste et doctorante en Arts plastiques, Université Bordeaux Montaigne)