



M. del Valle, *Matières vivantes. Danses-écritures en processus*

lundi 27 février 2017

M. del Valle, *Matières vivantes. Danses-écritures en processus*, Préface de Sophie Klimis, Paris, Rhuthmos, 2017, 288 p. – ISBN : 979-1095155140

Des couches de textes, de temps, se sont déposées. Le processus de recherche, balisé par une multiplicité d’instantanés d’écriture, a donné lieu à une accumulation de saisies du présent. Des présents sédimentés sont devenus des fragments du passé ou des projets de futur. La cohabitation de différentes temporalités repose sur un équilibre instable : entre un temps qui se déroule en suivant une trajectoire et une multiplicité d’autres temps qui interfèrent, se superposent, se juxtaposent : le présent de la réflexion, de la relecture, l’instant retenu dans un témoignage ou dans une trace, les temps des voix des autres, les digressions. Partie en quête d’un présent à saisir, à capturer, à réactiver, j’ai écrit dans le vertige, en m’appuyant sur l’incessant flux du temps, en le vivant avec intensité, comme une danseuse qui embrasse l’instabilité de l’instant pour risquer des nouveaux déséquilibres. Ce présent est devenu une matière vivante, une réserve infinie d’élans.

Marian del Valle est chercheuse en danse. Sa pratique artistique et ses recherches concernent les formes de danse-écriture contemporaines. Elle enseigne dans différentes Écoles Supérieures d’art et Universités principalement en France et en Belgique. Elle est actuellement responsable de la recherche à l’École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles.

Si vous désirez **ACHETER CE LIVRE**, envoyez-nous un mail à rhuthmos@rhuthmos.eu. **Nous vous offrons les frais de port.** Vous pouvez également le commander dans votre librairie habituelle, sur Amazon.fr ou sur tout autre site plus accessible pour vous.