

Rhuthmos > Lectures > Brèves > **Une intervention de Raphaëlle Cazal : « Rythme, eurythmie, symétrie : (...) »**

Une intervention de Raphaëlle Cazal : « Rythme, eurythmie, symétrie : concepts fondamentaux d'une science de l'art architecturale et d'une connaissance daseinsanalytique de l'homme ? » - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - 13 mai 2017

mardi 2 mai 2017, par [Rhuthmos](#)

Journée d'étude

[« La spatialité esthétique : retour sur Ludwig Binswanger »](#)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

UMR 8103 ISJPS

Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne (PhiCo)

Composante « Culture, esthétique et philosophie de l'art » (CEPA)

Samedi 13 mai 2017

Salle Halbwachs

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

UFR de philosophie - esc. C - 1^{er} étage

16h00-16h50 : Raphaëlle Cazal (CEPA, Danièle Cohn) : « Rythme, eurythmie, symétrie : concepts fondamentaux d'une science de l'art architecturale et d'une connaissance daseinsanalytique de l'homme ? »