



J. Réda, *Une civilisation du rythme*

samedi 7 avril 2018

J. Réda, *Une civilisation du rythme*, Paris, Buchet-Chastel, 2017, 192 p.

- Jacques Réda traite ici de deux éléments fondamentaux dans la musique de jazz : le blues qui lui a fourni une grande part de sa thématique ; le swing qui en distingue la singularité rythmique. Partant de quatre « big bands » reconnus comme les plus exemplaires (Fletcher Henderson, Duke Ellington, Jimmie Lunceford, Count Basie), il analyse les rapports que ces orchestres entretiennent avec cet élément commun à tous les phénomènes : le temps, esquissant ainsi une philosophie du jazz. Le livre s'accompagne d'un CD regroupant une grande part des oeuvres qui s'y trouvent commentées.

- **Jacques Réda** est poète, auteur de récits en prose. Éditeur et chroniqueur de jazz, il est collaborateur de *Jazz Magazine-Jazzman* depuis 1963. Il a dirigé *La Nouvelle Revue française* de 1987 à 1996. Il a notamment obtenu le grand prix de poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre, ainsi que le prix Goncourt de la poésie en 1999.