



V. Guerra, *Rythme et intersubjectivité chez le bébé*

vendredi 4 janvier 2019

V. Guerra, *Rythme et intersubjectivité chez le bébé*, Paris, Érès, 2019, 270 p.

- Le rythme et l'intersubjectivité constituent les fondations de la subjectivité de l'être humain. Victor Guerra s'attache dans ce livre à le montrer, en présentant notamment une grille de 11 indicateurs d'intersubjectivité pour des bébés, élaborée à partir de son importante expérience clinique, de recherche et de formation. A l'appui de sa thèse principale sur le rythme et l'intersubjectivité au fondement de la subjectivité de l'être humain, Victor Guerra développe la présentation détaillée de 11 indicateurs d'intersubjectivité pour les enfants, de la naissance jusqu'à leur un an : la rencontre des regards, les proto-conversations, le rôle de l'imitation, les jeux de chatouilles et de suspense, les vocatifs attentionnels, le déplacement dans l'espace et le regard référentiel, l'attention conjointe et l'objet tuteur, le jeu de cache-cache, l'accordage affectif, l'interludicité et le signe proto-déclaratif, la narrativité conjointe. Ce tableau clinique a une valeur inestimable pour les professionnels qui travaillent en périnatalité, d'autant plus qu'il sera accompagné d'un document vidéo facilement accessible par internet.
- **Victor Guerra**, décédé prématurément en 2017, était psychanalyste, membre titulaire de l'Asociacion Psicoanalitica de Uruguay (APU), coordinateur enfant et adolescent de la Federacion Psicoanalitica de America Latina (FEPAL). Chercheur, formateur dans le domaine de la petite enfance, il a effectué de nombreuses interventions et communications dans des pays d'Amérique Latine et en France.