



## **A. C. Fonseca (Dirección y compilación), *Ritmicidades : Cuerpos en Jira***

samedi 7 novembre 2020

A. C. Fonseca (Dirección y compilación), *Ritmicidades : Cuerpos en Jira* [2015-2019], Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2020, 255 p.

**Si quieres apoyar esta publicación, puedes enviar entre 5 y 10 euros de aportación escribiendo a esta dirección : [jiraargentina@gmail.com](mailto:jiraargentina@gmail.com). Le enviaremos un enlace para recuperar el archivo pdf del libro.**

- Las Jornadas Internacionales el Ritmo en las Artes (JIRA) sitúan y estudian el ritmo en diversos campos de conocimiento y proponen un encuentro generador de diálogos transdisciplinarios teóricos y prácticos. JIRA nace con la necesidad de relacionar el cuerpo, la escucha, el espacio y el ritmo finalmente como nexos generadores de ellos y todas las prácticas con sus poéticas específicas. JIRA es una forma de crear una comunidad desde y en Argentina en torno al ritmo.

Vivirlo y experimentarlo. Evocarlo, percibirlo, dejarnos transformar por todo lo que es capaz de evocar y generar. Concebimos al ritmo como una poderosa herramienta creativa que aporta a la comprensión de los géneros, escuelas y orígenes por los que atraviesa la contemporaneidad.

Esta compilación de textos originales reúne trabajos presentados en JIRA en sus cinco ediciones entre 2015 y 2019. Es un corpus de saberes contemporáneos integrados y vivos, ya que se produjeron con el fin de plasmar experiencias tanto en el campo de las prácticas artísticas como en el campo académico de investigación.

- Tereza Alcântara-Silva - Laura Arias - Lola Banfi - Camilo Carvajal - Teodoro Cromberg - Francisco Dasso - Antenor F. Corrêa - Víctor Fuenmayor - Eduardo Lopes - Salomé Lopes Coelho - Rosa Maria Martelo - Pascal Michon - Ana Mira - Leticia Miramontes - Paulo Filipe Monteiro - Eilon Morris - Reinhard Ring - Marcelo Sasso - Favio Shifres - Viviana Vásquez - Horacio Wainhaus - Carla Fonseca