P. Michon, *Individu et sujet en Occident. 1. Mauss, Huizinga, Groethuysen* – VIENT DE PARAÎTRE

samedi 10 février 2024

P. Michon, *Individu et sujet en Occident. 1. Mauss, Huizinga, Groethuysen*, Paris, Rhuthmos, 2024, 280 p. – ISBN : 979-10-95155-30-0 – VIENT DE PARAÎTRE

- Si vous souhaitez **ACHETER CE LIVRE**, envoyez-nous un e-mail à rhuthmos@rhuthmos.eu. Nous vous expliquerons comment procéder pour le paiement. **Nous vous offrons les FRAIS POSTAUX**. Vous pouvez également l'acheter en librairie, en ligne via Amazon ou tout autre site marchand.

- Les grandes visions de l'histoire de l'homme occidental ; les reconstructions, plus ou moins avancées, des histoires de l'individu et du sujet ; les perspectives très variées sur ces questions éthiques et politiques essentielles – tels sont les objets de cette série. Où l'on verra que faire l'histoire de l'individuation et de la subjectivation, qu'elles soient singulières ou collectives, exige de recourir à la fois au concept de *rhuthmos*, pour décrire leur organisation temporelle, et à celui de *langage*, pour rendre compte de leur imbrication.

- **Pascal Michon** est historien et philosophe. Il a enseigné en Classes préparatoires, dans différentes universités étrangères et au Collège international de philosophie. Il a déjà publié de nombreux ouvrages : *Problèmes de rythmanalyse*, 2 vol. (2022), *Elements of Rhythmology*, 5 vol. (2018-2021), *Rythmologie baroque. Spinoza, Leibniz, Diderot* (2015), *Les rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé* (2007, 2de éd. 2015) et de *Rythme, pouvoir, mondialisation* (2005, 2de éd. 2015).