

Rhuthmos > Publications > En librairie - NOUVEAUTÉS > **B. Rivière, Gus Van Sant : Le sens du rythme**



## **B. Rivière, *Gus Van Sant : Le sens du rythme***

mercredi 22 mai 2024

B. Rivière, *Gus Van Sant : Le sens du rythme*, Paris, Classiques Garnir, 2024, 267 p.

Qu'y a-t-il de commun entre *Mala Noche*, *Will Hunting*, *Psycho*, *Elephant*, *Harvey Milk* ou *Promised Land* sinon un souci du rythme filmique engageant leur réalisateur à expérimenter différentes formes avec différentes forces ? Cet ouvrage propose aussi bien d'analyser l'œuvre cinématographique de Gus Van Sant à partir de la notion de rythme que de définir le rythme au cinéma à partir des films du réalisateur américain.

**Benoît Rivière** est docteur en études cinématographiques et chargé de cours à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'université Rennes 2. À travers ses différents travaux de recherche, il propose l'analyse esthétique de films classiques (Hitchcock, Hawks, Kazan...) et contemporains (Shyamalan, films tournés en *performance capture*...) afin d'appréhender et de définir différents rythmes au cinéma.