

Rhuthmos > Recherches > Le rythme dans les sciences et les arts contemporains > Études germaniques > **Schelling et la théorie du rythme musical**

# **Schelling et la théorie du rythme musical**

vendredi 10 janvier 2025, par [Carl Dahlhaus](#)

C. Dahlhaus, « Schelling et la théorie du rythme musical », *L'Esthétique musicale classique et romantique*, trad. par C. Couturier-Heinrich *et al.*, Paris, Éd. Rue d'Ulm, 2019, pp. 281-290.