RYTHMOLOGIE – Séminaire « Rythmologies » coordonné par Luc Gwiazdzinski (ENSA, LRA) et Christian Graff (UGA, LPNC) — MSH-Alpes — 2024-2025

dimanche 1er septembre 2024, par Rhuthmos

Séminaire « Rythmologies »

coordonné par Luc Gwiazdzinski (ENSA, LRA) et Christian Graff (UGA, LPNC)

MSH-Alpes

Le séminaire international et « indisciplinaire » Rythmologies entre dans sa cinquième année. Le cycle de conférences 2024-2025 est en bonne part marqué par l'importance des **forces naturelles** qui rythment la ville, et comment des architectes urbanistes arrivent à les prendre en compte : Edna Hernandez évoquera des rythmes d'éclairement, Thibault Cassagne les variations du fleuve, David Lucot la vie non humaine dans la ville, Alain Guez élargira la réflexion aux composantes de toutes natures du cadre écosystémique. La nature est en effet la première **source** de nos richesses et donc de nos rythmes. Le géographe du nomadisme Laurent Gagnol nous fera suivre la dépendance au cycle des ressources minérales, et l'ingénieur Richard Perez comment composer avec celui des ressources énergétiques. Mais notre vie personnelle, intellectuelle et sociale est aussi soumise aux fluctuations issues des nouvelles **technologies**, au rythme de fonctionnement des médias décrit par Will Straw, celui qui anime les créations audiovisuelles du cinéaste Axel Clevenot et l'expressivité des robots sociaux construits par Philip Scales. Pour mieux accorder les temps et les lieux, l'architecte du son Pascal Amphoux nous proposera un cadre théorique propre à construire une **ambiance** harmonieuse ; l'historien du renseignement Gerald Arboit nous décrira comment s'orchestrent les guerres.

Conférences en visioconférence (webinaire), sans inscription, ouvertes à toutes et tous.

Programme de la cinquième année 2024-2025

11 septembre 2024 : Rythmes et arts de la guerre — Gérald Arboit, historien du renseignement

9 octobre 2024 : Habiter les fluctuations (T. Cassagne). Ménager les territoires et le vivant (D. Lucot) —Thibault Cassagne et David Lucot, doctorants au laboratoire LRA

13 novembre 2024 : Rythmes et flux de production et de distribution d'énergie électrique — Richard Perez, spécialiste de l'énergie solaire

11 décembre 2024 : La cadence, le rythme et la pulsation — Pascal Amphoux, architecte

8 janvier 2025 : Rythmes et écritures filmiques/réalité virtuelle : Expériences personnelles — Axel Clévenot, enseignant et réalisateur

12 février 2025 : Nomadisme et ruée vers l'or : rythmes et mobilités au Sahara — Laurent Gagnol, géographe

12 mars 2025 : Influence de la dynamique de mouvement d'un robot mobile sur la perception d'attitudes sociales — Philip Scales, roboticien

2 avril 2025 : Explorer la possibilité d'une rencontre des rythmes nocturnes — Edna Hernández González, architecte-urbaniste

9 avril 2025 : Conférence Rythmes et flux à l'épreuve du vivant et des territoires — Aysegül Cankat, Céline Tritz, Chris Younès, Sylvain Bigot, Sébastien de Pertat, Olivier Soubeyran, Jacques Verron, Christian Graff et Luc Gwiazdzinski — [REPORTÉE]

14 mai 2025 : Rythmes, médias et vie urbaine — Will Straw, spécialiste de cultures urbaines

11 juin 2025 : Des rythmes des villes et des milieux — Alain Guez, architecte-urbaniste