

LETTRES CLASSIQUES - Soutenance de la thèse de doctorat d'Anne-Iris Muñoz « Rythmes et dramaturgie du chœur dans les *Suppliantes* d'Eschyle »

samedi 2 avril 2011, par [Rhuthmos](#)

10 décembre 2010 - Université de Rouen

Jury :

M. Philippe Brunet, Professeur à l'Université de Rouen (codirecteur)

M. Paul Demont, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne (codirecteur)

M. Charles de Lamberterie, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne

M^{me} Liana Lomiento, Professeur à l'Université d'Urbino (Italie)

M. Martin Steinrück, Professeur à l'Université de Fribourg (Suisse)

M^{me} Laurence Villard, Professeur à l'Université de Rouen