

ANTHROPOLOGIE LINGUISTIQUE - Colloque Marcel Jousse - Université Jean-Moulin Lyon-3 Manufacture des Tabacs - du 28 septembre au 1^{er} octobre 2011 « A la recherche de l'homme vivant : une rencontre entre chercheurs, praticiens et artistes autour de l'anthropologie linguistique de Marcel Jousse (1886-1961) »

lundi 5 septembre 2011, par [Rhuthmos](#)

Inscriptions jusqu'au 20 septembre - tarif souscription jusqu'au 5 septembre

Ce colloque est organisé par le groupe de recherches CORPS-À-DIRE sous la responsabilité scientifique de Claudine Olivier, Maître de Conférences en Sciences du langage (CEL, EA 1663, Lyon-3).

Il s'agit d'une rencontre interdisciplinaire entre chercheurs, praticiens et artistes autour de l'anthropologie linguistique de Marcel Jousse (1886-1961).

Auteur d'une œuvre scientifique inclassable, mais qui a modifié en profondeur les pratiques de ceux qui se sont reconnus en elle, tous domaines confondus, Marcel Jousse est resté peu connu. Son programme de recherches trouve pourtant des échos et une validation dans les développements de la science actuelle sur le corps, le mouvement, les émotions et les perceptions.

Le colloque accueillera 47 intervenants de 8 pays différents, et différents formats d'interventions : conférences académiques, exposés de méthodes, études de cas cliniques, études de cas en milieux ethniques traditionnels et performances artistiques.

Il constituera une plate-forme intéressante de dialogue problématisé entre les disciplines et les cultures, entre l'Université et le monde professionnel et associatif.

Le colloque s'inscrit dans une dynamique appelée à répondre à une demande sociale pressante. L'Université se devait de rendre compte de cette dynamique, en donnant la possibilité à des chercheurs de formuler, depuis les formes qui sont les siennes, à propos d'un programme de recherches sur « corps et langage », des réflexions adaptées et méthodologiquement structurées.

De nombreuses disciplines sont concernées : Sciences du langage, Anthropologie, Langues et Civilisations, Lettres modernes et Lettres Classiques, Philosophie, Histoire, Sciences de l'Information et de la Communication, Sciences cognitives (*embodied cognition*), Neurosciences, Psychologie, Sciences de la Vie, Sciences de l'Éducation, Sciences du Sport, Arts du corps, Médecine, Cinéma, Sociologie, Mathématiques, etc.

Les interventions s'adressent aux chercheurs et aux acteurs sociaux, aux professionnels de santé (dont orthophonistes, kinésithérapeutes, phoniatres, psychiatres, spécialistes du handicap), des secteurs de l'éducation et du monde des arts, du développement durable, mais aussi à tous ceux qui s'intéressent à la vie dans le cadre de la Cité.

Vous trouverez le programme pour les 4 journées et les informations concernant l'inscription au colloque sur le site de l'Université Lyon-3 et à l'adresse <http://colloquejousse2011.monsite-orange.fr>

Renseignements : OLIVIER.Claudine@wanadoo.fr

Date limite d'inscription : 20 septembre 2011 - contact inscriptions : corinne.berger@univ-lyon3.fr

Inscription normale : 70 euros - tarif souscription jusqu'au 5 septembre (50 euros)

Tarif réduit (doctorants, demandeurs d'emploi) : 20 euros

Gratuité pour tous les étudiants de Licence et Master et pour tous les étudiants et les personnels BIATOSS de Lyon-3.

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE : Claudine Olivier (Maître de conférences, CEL, Lyon-3, Sciences du langage, resp. du groupe de recherches CORPS-A-DIRE)

GRANDS CONFERENCIERS INVITES

P^r. D^r. Mario Christian Meyer (psychiatre, Centre de sciences biomédicales, Pontificia Universidade Catolica do Parana, BRESIL / PISAD, Paris), président du Programme International de Sauvegarde de l'Amazonie, de la Mata Atlántica et des Amérindiens pour le Développement Durable en faveur du dialogue des cultures et du développement durable

P^r. Haun Saussy (Université de Chicago, USA)

P^r. Edgard Sienaert (Associé de recherche, Univ. Free State, Bloemfontein, AFRIQUE DU SUD)

P^r. Jean-Jacques Wunenburger (directeur de l'Institut de philosophie de Lyon, Université Jean-Moulin Lyon-3)

CONFERENCIER SPECIALEMENT INVITE au titre de son action en faveur du développement et du dialogue des cultures

P^r. Adrien Ntabona (Directeur du Centre de Recherches pour l'inculturation et le développement, Bujumbura, BURUNDI)

COMITE SCIENTIFIQUE

Joëlle Aden (PROFESSEURE, ALDIDAC/IMAGER, IUFM CRÉTEIL PARIS-EST)

Jean-Claude Anscombre (DIRECTEUR DE RECH. ÉMÉRITE, CNRS-LLI, UNIV. PARIS 13)

Michel Arrivé (PROFESSEUR ÉMÉRITE, UMR 7114, MODYCO, UNIV. PARIS-OUEST)

Gérard Bodé (CHARGÉ DE RECHERCHE, SERVICE D'HIST. DE L'EDUCATION, INRP/ENS ULM)

Georges Boulakia (MAÎTRE DE CONFÉRENCES HONORAIRE, UNIV. PARIS-7)

Joël Candau (PROFESSEUR, LASMIC, UNIV. NICE SOPHIA ANTIPOLIS)

Jean-Marc Colletta (PROFESSEUR, LIDILEM, UNIV. GRENOBLE-3)

Jacques Cosnier (PROFESSEUR ÉMÉRITE, ICAR, UNIV. LYON-2)

Dominique Ducard (MAÎTRE DE CONFÉRENCES HDR, CEDITEC, UNIV. PARIS-EST)

Rémy Guérinel (INGÉNIEUR, INSTITUT PIERRE JANET)

Michel Le Guern (PROFESSEUR ÉMÉRITE, UNIV. LYON-2)

Fabienne Martin-Juchat (PROFESSEURE, GRESEC, UNIV. GRENOBLE-3)

Raphaël Massarelli (PROFESSEUR, CRIS, EA 647, UNIV. LYON-1)

Mariette Meunier (PROFESSEURE, CEL, UNIV. LYON-3)

Claudine Normand (MAÎTRE DE CONF. HONOR. HDR, LAB. HIST. THÉOR. LING., PARIS-OUEST)

Claudine Olivier (MAÎTRE DE CONFÉRENCES, CEL, UNIV. LYON-3)

Sylvie Plane (PROFESSEURE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE / MODYCO)

Alain Rabatel (PROF., UNIV. LYON-1 IUFM, ICAR, UMR 5191, CNRS/LYON-2/ENS-LYON)

Pierre Sadoulet (MAÎTRE DE CONFÉRENCES HDR, UNIVERSITÉ JEAN-MONNET, ST-ETIENNE)

Haun Saussy (PROFESSEUR, UNIVERSITY OF CHICAGO)

Edgard Sienaert (ASSOCIÉ DE RECH., UNIV. FREE STATE, BLOEMFONTEIN, AFR. DU SUD)

COMITE D'ORGANISATION

Responsables de l'organisation du colloque :

Claudine Olivier (CEL, Lyon-3), Rémy Guérinel (ingénieur, Institut Pierre Janet)

Membres universitaires du comité d'organisation :

Mariette Meunier (CEL, Lyon-3), Eliane Damette (Lyon-3), Mirta Desnica (CEDITEC, Paris-Est Créteil), Gérard Bodé (ENS Ulm), Raphaël Massarelli (CRIS, Lyon-1), Thomas Marshall (Univ. de

Bourgogne)

Professionnels :

Christian Caffy (ingénieur-conseil, CBC Consultants), Dominique Font-Giquel (artiste-peintre, PISAD)

Secrétaires scientifiques du colloque (chargés d'un rapport en fin de colloque) : représentant les universitaires : Thomas Marshall, Mirta Desnica (doctorants) ; représentant les professionnels : Géraldine Wickert (orthophoniste, Canada), Christian Caffy (ingénieur-conseil)

PARTENAIRES DU COLLOQUE

Association Marcel Jousse, Institut Pierre Janet, Liramdo, PISAD, C^{ie} Café-Crème, C^{ie} du Sablier, Fondation Roger Lanzac, CBC Consultants, Association La Joie de Parler (orthophonistes)

PROGRAMME

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

matin - SÉANCE PLÉNIÈRE - AUDITORIUM André Malraux

8h30 :Accueil des participants

9h-9h40 : Allocutions d'ouverture du colloque

9h40-9h50 : Intervention du P^r. D^r. Mario Christian MEYER (Pont. Univ. Catól. Paraná, Centre de sciences biomédicales, PISAD, Brésil) Présentation du programme PISAD, Programme International de Sauvegarde de l'Amazonie, de la Mata Atlántica et des Amérindiens pour le Développement Durable en faveur du dialogue des cultures et du développement durable

9h50-10h30 : Haun SAUSSY (Université de Chicago, USA)

Marcel Jousse dans l'histoire des médias

10h40-11h20 : Edgard SIENAERT (Université du Free State, Bloemfontein, Afrique du Sud)

Marcel Jousse terminologue

11h20-12h : Jean-Jacques WUNENBURGER (Institut de philosophie, Université Lyon-3)

L'anthropologie mimo-gestuelle de Marcel Jousse, enjeux philosophiques

après-midi - SESSIONS PARALLÈLES - AUDITORIUM André Malraux

14h30-15h10 : Titus JACQUIGNON (CEAQ, Université Paris Descartes)

Marcel Jousse en son temps

15h10- 15h50 : Rémy GUERINEL (Institut Pierre Janet, Paris)

Marcel Jousse praticien : astronome, artilleur et cavalier, ou l'arrière-pays du chercheur en anthropologie du langage

16h10-16h50 : Jean-François BERT (IIAC, Anthropologie de l'écriture, EHESS-CNRS, Paris)

Marcel Mauss et les rites oraux. Séminaire de 1922

16h50-17h30 : Isabelle SAILLOT (Institut Pierre Janet, Paris)

L'imitation comme passage des gestes au langage : un rapprochement Jousse - Janet.

SALON DES SYMBOLES Nord

14h30-15h10 : Claudine OLIVIER (resp. CORPS-À-DIRE, Centre d'Etudes Linguistiques, Lyon-3)

L'énoncé corporel : pertinence et actualité de l'oeuvre de Marcel Jousse pour une pragmatique linguistique

15h10- 15h50 : Régine LLORCA (Centre de Linguistique Appliquée, Université de Franche-Comté)

Une approche corporelle et musicale du français langue étrangère

16h10-16h50 : Marie POTAPUSHKINA-DELFOSSE (Univ. Paris-Est Créteil, ALDIDAC / IMAGER)

L'anthropologie linguistique de Marcel Jousse et l'enseignement de l'anglais au primaire.

16h50-17h30 : Mariette MEUNIER (CEL, Univ. Lyon-3)

Le mouvement de déférence dans la langue juridique espagnole : l'emploi du subjonctif futur comme variété de balancement du discours

soirée - SÉANCE PLÉNIÈRE - AUDITORIUM André Malraux

18h15-20h : THÉÂTRE - Rejeu du 1^{er} Cours de Marcel Jousse à l'Ecole d'Anthropologie en 1932 par Gérard ROUZIER, Metteur en scène et acteur, Compagnie du Sablier, Saint-Cloud

JEUDI 29 SEPTEMBRE

matin - SESSIONS PARALLÈLES - AUDITORIUM André Malraux

9h-9h40 : Danielle BOUVET (Chercheure CNRS de 1989 à 2002, Lyon-2, orthophoniste)

Du geste aux métaphores dans les langues gestuelles et vocales

9h40-10h20 : Marie-Agnès CATHIARD (EA 610, Centre de Rech. sur l'Imaginaire, Univ. Grenoble-3)

La Langue Française Parlée Complétée : le LPC incorporé

10h40-11h20 : P^r. D^r. Gabriel ROUSTEAU (Phoniatre, Nantes)

Certaines données actuelles de la neurologie, de l'audio-phonologie, de l'aphasiologie, de la neuro-

psychologie : comment s'accordent-elles avec l'anthropologie du geste ?

11h20-12h : Kambiz ELHAMI (LRL, Université Clermont-Ferrand-2)

Du geste joussien à l'analyse acoustique des gestes vocaux : les mouvements tonals, comme manifestations laryngées au service du sens

SALON DES SYMBOLES Nord

9h-9h40 : Pierre-Yves TESTENOIRE (Université de Rouen, ERIAC)

Marcel Jousse, Antoine Meillet et l'oralité poétique

9h40-10h20 : Sébastien MOULINIER (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)

De nouvelles perspectives de recherche en assyriologie grâce à la théorie du style oral de Marcel Jousse

10h40-11h20 : Pierre PERRIER (Académie des Sciences, Académie des Technologies, Paris)

Anthropologie spécifique de la tradition orale hébraïque selon Jousse

après-midi - CONFÉRENCES PLÉNIÈRES - AMPHI

14h-14h40 : David BOUVIER (Université de Lausanne, Suisse)

L'apport de Marcel Jousse dans les études homériques

14h40-15h20 : Denis CERCLET (Centre de rech. et d'études anthropologiques, Université Lyon 2)

Marcel Jousse : à la croisée de l'anthropologie et des neurosciences, le rythme des corps

15h40-16h20 : Dominique DUCARD (CEDITEC, Univ. Paris Est Créteil)

Corps actif, geste signifiant, symbole

16h20-17h : Jean-Marc COLLETTA (Lidilem, IUFM et Université Grenoble-3)

Jousse et Gattegno : l'humain au cœur de la pédagogie

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

matin - SESSIONS PARALLÈLES

AUDITORIUM André Malraux

9h-9h40 : D^r. Dominique THOURET (Psychiatre-psychanalyste, Lyon)

L'engendrement du corps propre ou le sillon du germinal entre enfance et parentalité

9h40-10h20 : D^r. Sonia PADOVAN (Pédopsychiatre, São Paulo, Brésil)

La Réorganisation Neuro-Fonctionnelle (RNF) méthode Padovan

10h40-11h20 : Willy BAKEROOT (Psychanalyste, musicothérapeute, Paris)

Le rythme verbo-musical en musicothérapie active, une question joussienne

11h20-12h : Géraldine WICKERT (Orthophoniste, Canada)
On bouge, on joue et on apprend... avec la Dynamique Naturelle de la Parole

SALON DES SYMBOLES Nord

9h-9h40 : Roberte LANGLOIS (CIVIIC, Université de Rouen)
Apport du « style oral » de Marcel Jousse à la pédagogie orale républicaine

9h40-10h20 : François JOLIAT (Haute école pédagogique BEJUNE Suisse)
La mimorythmie : une mise en gestes des activités rythmiques à l'école
10h40-11h20 : Adrien NTABONA (Univ. du Burundi)

La parole dansée au Burundi, une parole pour immerger, à la Jousse, les personnes et les groupes

11h20-12h : Jean-Michel LHUBAC (Musicien, ethnopédagogue de l'éveil musical)
Le corps communautaire ou l'indifférenciation gestuelle dans les rituels de village

début d'après-midi - SESSIONS PARALLÈLES - AUDITORIUM André Malraux

14h-14h40 : Emmanuelle JACQUES (IRIEC, Inst. de Rech. Intersites d'Et. Culturelles, Montpellier-3)
Comment L'agent agissant agit dans le jeu vidéo ?

14h40-15h10 : Martine HUVENNE (Fac. of Audiov. Arts of the Ghent Univ. Coll., Belgique, Assoc. with Ghent Univ., Fac. of Arts and Philosophy)
Le son au cinéma : un mouvement énergétique dans une composition audio-visuelle.

SALON DES SYMBOLES Nord

14h-14h40 : Thomas MARSHALL (CIMEOS, EA 4177, Univ. de Bourgogne)
La fabrication de soi comme menuisier

14h40-15h10 : Mirta DESNICA (CEDITEC, Université Paris-Est Créteil)
L'oralité et la corporalité dans le discours médiatique écrit : l'exemple des énoncés fashion dans la presse féminine contemporaine

milieu d'après-midi - SÉANCE PLÉNIÈRE - AUDITORIUM André Malraux

15h40-16h20 : Dr. P^r. Mario Christian MEYER (Pont. Univ. Catól. Paraná, Centre de sciences biomédicales, PISAD, Brésil)
Comment les langages mimo-posturo-gestuels et pictographiques contribuent à la sauvegarde des diversités culturelle et biologique

16h20-17h20 : Le langage gestuel des Plaines, spectacle de Contes de Sam CANNAROZZI
(Compagnie Café-Crème, Parcieux, Rhône)

soirée - SÉANCE PLÉNIÈRE - AUDITORIUM André Malraux

17h40-20h40 : Christian Léon BOIS (Cinéaste-auteur, LIRAMDO, Lyon)

Le cinéma et l'homme vivant

Présentation du film « Confessions d'un autodidacte » suivi d'un échange de vues sur les thèmes :

- Marcel Jousse et le cinéma - le cinéma léger hypermoderne et l'homme vivant - le laboratoire ethnique 1911-2011 - l'introspection et la fabrique du savoir - l'autodidacte et l'algébrose

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE

matin - 1^{re} partie - SESSIONS PARALLÈLES - AUDITORIUM André Malraux

9h-9h40 : Fabienne MARTIN-JUCHAT (GRESEC, Univ. Grenoble-3), Etienne QUINTENS (danseur)
Quelle place aux mouvements et aux émotions dans la transmission du savoir ? (Performance)

9h40-10h20 : Anne CAZEMAJOU (EA 4281 PAEDI, ExPraCor, Univ. Blaise Pascal, Clermont-2)
Analyse d'une situation de transmission en danse contemporaine/yoga à la lumière de l'anthropologie du geste de Jousse.

10h30-11h25 : François MELLET (Univ. Paris-8 Vincennes à St-Denis, MSH Paris Nord), Violaine BARTHELEMY (chanteuse lyrique)
Le Mime Vocal de Marcel Jousse à Etienne Decroux, communication non verbale pour l'apprentissage empathique de la voix chantée comme langue de signes. (démonstration avec une chanteuse lyrique) - Performance

SALON DES SYMBOLES Nord

9h-9h40 : Bernard ANDRIEU (Univ. Nancy-1, ACCORPS, UMR 7117 CNRS)
Le mimème gestuel : sens archaïque ou agentivité corporelle ?

9h40-10h20 : Marie-Etiennette BELY (Faculté de Philosophie, Université Catholique de Lyon)
De la mélodie motrice au geste mental : la pensée-action d'Emmanuel Mounier confrontée au globalisme de Marcel Jousse

10h40-11h20 : Natalie DEPRAZ (Université de Rouen, CREA, Paris), D^r. Frédéric MAURIAC (Hôpital Charcot-E.R.I.C, Plaisir, 78)
La phénoménologie pratique de l'attention de Marcel Jousse

matin 2^e partie - SÉANCE PLÉNIÈRE - AUDITORIUM André Malraux

11h35-12h45 : Rémy GUERINEL, Claudine OLIVIER : Synthèse du colloque

Rapports des secrétaires scientifiques du colloque représentant les praticiens : Géraldine Wickert, orthophoniste, Christian Caffy, ingénieur-conseil

Rapports des secrétaires scientifiques du colloque représentant les universitaires : Mirta Desnica, doctorante en Sciences du langage, Thomas Marshall, doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication

12h45-13h : CLÔTURE DU COLLOQUE