

Rhuthmos > Lectures > Brèves > **Vient de paraître en ligne le dernier Numéro de SYNERGIES ESPAGNE : « (...) »**

# **Vient de paraître en ligne le dernier Numéro de *SYNERGIES ESPAGNE* : « Confluences musicales et mobilités musico-linguistiques »**

dimanche 11 septembre 2011, par [Rhuthmos](#)

SYNERGIES ESPAGNE

Numéro 4 - Année 2011

## **Confluences musicales et mobilités musico-linguistiques**

Coordonné par Sophie Aubin

[Accessible ici](#) et [ici](#)

## **SOMMAIRE**

Julio Murillo Puyal

### **Préface**

Sophie Aubin

### **De ce quatrième numéro**

## **Partie I - Rythme, rhétorique, poésie musicale**

Fabien Delouvé

### **Ut musica rhetorica : de l'association musique-rhétorique dans les textes anciens**

Marie Formarier

### **L'orateur romain chantait-il ?**

Simona Pollicino

## **La notion de rythme entre poésie et musique**

### **Partie II - Analyses de la chanson française**

Louis-Jean Calvet

#### **La chanson et la langue : quelques notes sur la sémiologie de la chanson**

Isabelle Marc Martínez

#### **De la poésie avant toute chose : pour une approche textuelle des musiques amplifiées**

Camille Vorger, Dominique Abry

#### **Du rap au slam, le flow ne se tarit pas...**

Ana María Iglesias Botrán

#### **La canción francesa como transmisora de ideologías : un análisis lingüístico de la canción "La bête" de Zebda**

A.Emma Sopena Balordi

#### **La plasmación de las cogniciones sobre las relaciones amorosas en la canción francesa actual**

### **Partie III - Perception d'une langue et de ses éléments musicaux**

Marc Jeannin

#### **Les éléments musicaux en anglais oral**

Patricia Lopez Garcia

#### **Perception de la matière phonique en contexte trilingue**

César Ruiz Pisano

#### **Autour du développement d'une macro-compétence langagière : les vidéoclips au service de la compréhension audiovisuelle**

## **Partie IV - A la recherche d'autres territoires...**

Claude Dauphin

### **La Querelle de Bouffons : crise du goût musical et scission du royaume sous Louis XV**

Josep Ruvira Sánchez de León

### **Acerca de la improvisación musical**

Estelle Mathey

### **Du silence musical au son de la voix : quête d'une valeur signifiante dans La Question humaine de François Emmanuel**

Yin Yogda

### **Déterritorialisation et reterritorialisation de l'écriture**

Sophie Aubin

### **Recherche documentaire musico-linguistique : compte rendu d'une sélection**

## **Partie V - Rencontres Culturelles et Coopération Linguistique**

Hélène Rufat

### **À travers et par la Méditerranée : regards sur Albert Camus**

Frédéric Mazières

### **La fonction d'Attaché de Coopération Pour le Français**

## **Annexes**