

Théories contemporaines du rythme

mardi 1er juin 2010, par [Rhuthmos](#)

- C. Doumet et A. Wald Lasowski (dir.), *Rythmes de l'homme, rythmes du monde*, Paris, Hermann, 2010.
- P. Michon, « Vers un nouveau paradigme scientifique : le paradigme rythmique ? », C. Doumet et A. Wald Lasowski (dir.), *Rythmes de l'homme, rythmes du monde*, Hermann, Paris, 2010, p. 151-198.
- P. Michon, « Les enjeux du concept de rythme aujourd'hui », P. Petitier et G. Séginger (dir.), *Les Formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2007, p. 403-409.
- P. Michon, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007.
- P. Michon, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005.
- P. Michon, *Éléments d'une histoire du sujet*, Paris, Kimé, 1999.
- P. Sauvanet, « Rythme », *Encyclopædia Universalis, Thesaurus*, Paris, 1990.
- P. Sauvanet et J.-J. Wunenburger (dir.), *Rythmes et Philosophie*, Paris, Kimé, 1996.
- P. Sauvanet, *Le Rythme grec d'Héraclite à Aristote*, Paris, PUF, 1999.
- P. Sauvanet, *Le Rythme et la Raison*, vol. 2, Paris, Kimé, 2000.
- J.-J. Wunenburger (dir.), *Les Rythmes. Lectures et théories*, Paris, L'Harmattan, 1992.