

LETTRES CLASSIQUES - Journée d'études « Le rythme de prose de Gorgias à Achille Tatius » - vendredi 25 mai 2012 - Paris

vendredi 11 mai 2012, par [Rhuthmos](#)

LE RYTHME DE PROSE, DE GORGIAS À ACHILLE TATIUS

Matinée : Quels rythmes dans la prose d'Achille Tatius ?

Intervenants : Martin Steinrück & Anne-Iris Muñoz

9h00-9h45 : « Gorgias et le rythme des côla »

9h45-10h45 : « Un rythme quantitatif en prose : clausules, côla et *prototypa* »

10h45-11h00 : Pause

11h00-12h00 : « Le rythme accentuel dans la nouvelle prononciation du grec »

12h00-13h30 : Repas des devisants et auditeurs, autour du rythme de prose

Après-midi : Traditions rhétoriques et formelles : comment lire Achille Tatius ?

Intervenants : Stanislas Kuttner-Homs, Anne Lapasset, Anne-Iris Muñoz, Martin Steinrück

13h30-15h00 : « Une incursion dans les *progumnasmata* depuis la *declamatio* », Martin STEINRÜCK

15h00-15h30 : « Mime et pantomime dans le roman d'Achille Tatius », Anne LAPASSET

15h30-16h00 : Discussion et pause

16h00-17h00 : « La tresse et la couronne : traditions formelles et rythme de prose dans le roman d'Achille Tatius », Anne-Iris MUÑOZ

17h00-17h30 : « La Chambre des Amants : réécriture de *Leucippé et Clitophon* en une *ekphrasis* par Constantin Manassès (XII^e s.) », Stanislas KUTTNER-HOMS

Contacts et renseignement :

Stanislas Kuttner-Homs : skuttnerhoms@gmail.com

Anne-Iris Muñoz : anne-iris.munoz@unifr.ch

E.N.S. Paris, 45 rue d'Ulm, Département des Sciences de l'Antiquité Métro : Censier-Daubenton / Cardinal Lemoine - RER : Luxembourg

