Hiéroglyphe poétique. L’oreille et la glose

jeudi 14 juillet 2016, par Marie Leca-Tsiomis

Ce texte a déjà paru dans Recherches sur Diderot et sur l’Encyclopédie, *N° 46, 2011, p. 41-55. Nous remercions chaleureusement Marie Leca-Tsiomis de nous avoir permis de le reproduire ici.*