

Rhuthmos > Recherches > Histoire des études rythmiques > XVIIIe siècle > **Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose**

Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose

jeudi 14 juillet 2016

Ce texte a déjà paru dans Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, N° 46, 2011, p. 41-55. Nous remercions chaleureusement Marie Leca-Tsiomis de nous avoir permis de le reproduire ici.

