

HISTOIRE - Séminaire 2012-2013 de Jean-Claude Schmitt sur l'histoire des rythmes à l'EHESS

lundi 17 septembre 2012, par [Rhuthmos](#)

Le séminaire poursuivra la réflexion engagée depuis plusieurs années autour de la question des rythmes, au Moyen Âge et plus généralement. Il fera au premier semestre une place inhabituelle à des conférenciers extérieurs, qui présenteront leurs propres travaux, dans des domaines parfois éloignés de l'histoire médiévale.

Le séminaire aura lieu le vendredi, de 9 h à 11 h , du 9 novembre 2012 au 31 mai 2013. INHA, salle Walter Benjamin, 2 rue Vivienne 75002 Paris.

- 9 novembre : Jean-Claude Schmitt : « Histoire et théorie des rythmes » (Introduction I)
- 16 novembre : Jean-Claude Schmitt : « Histoire et théorie des rythmes » (Introduction II)
- 23 novembre : Eckart Conrad Lutz (Université de Fribourg/Suisse, Directeur d'études invité à l'EHESS) : I. « Virgines et sponsae Christi. La formation des religieuses sur la voie vers l'au-delà. Le Speculum virginum, l'Hortus deliciarum et le Manuel d'un recteur et confesseur (12^e et 15^e ss.) »
- 30 novembre : Eckart Conrad Lutz : II « Auteurs lettrés et princes à la recherche d'interprètes. De Raban Maur et Othon de Freising à Gervais de Tilbury »
- 7 décembre : Eckart Conrad Lutz : III « Macrocosme et microcosme : savoir et sagesse pour tout le monde. Un recueil de planches (Washington, Library of Congress, Rosenwald Coll., ms. 4 : 15^e s.) »
- 14 décembre : Jean-Claude Schmitt (suite habituelle du séminaire)
- 21 décembre : Pascal Michon (Professeur en classes préparatoires aux grandes écoles au Lycée Claude Monet à Paris et fondateur de la revue en ligne RHUTHMOS) : « Rythmanalyses et rythmologie : quelques considérations introductives ».
- 11 janvier : Pierre Sauvanet (Université de Bordeaux-3, Centre ARTES, EA CLARE 4593) « Pour une approche philosophique des phénomènes rythmiques »
- 18 janvier : Benoît Grevin (CNRS) : « Peut-on faire une histoire comparée des rythmes médiévaux ? Quelques jalons d'Occident en Orient (V^e-XV^e s.) »
- 25 janvier Marie Formarier (Université de Lyon III) : I « La réception médiévale de la

rythmique antique dans la poésie latine médiévale (hymnes « à la manière d' » Ambroise et vers goliardiques) »

- 1 février Marie Formarier (Université de Lyon III) : II « L'implication du rythme oratoire dans l'élaboration du récit exemplaire cistercien ».
- 8 février : Jean-Claude Schmitt (suite habituelle du séminaire)

Mots-clés : Anthropologie, Histoire, Image, Moyen Âge/Histoire médiévale