

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE LA MUSIQUE ET DU SON - Séminaire autour du rythme : Mathématiques, musique et autres disciplines - IRCAM Paris - Vendredi 9 Novembre 2012

jeudi 25 octobre 2012, par [Rhuthmos](#)

SÉMINAIRE MaMuX

Mathématiques, musique et relations avec d'autres disciplines

Séance commune organisée en partenariat avec le groupe de travail sur le rythme de l'Ircam

Vendredi 9 Novembre 2012, 14h30-18h

IRCAM, Salle I. Stravinsky

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

AUTOUR DU RYTHME : MATHÉMATIQUES, MUSIQUE ET AUTRES DISCIPLINES

Avec la participation de Emmanuel Amiot (mathématicien), Karim Haddad (compositeur, Ircam), Mikhaïl Malt (Compositeur, RIM chargé d'enseignement, Ircam) et Pascal Michon (philosophe, historien).

14h30-15h20 : Quelques notes sur le rythme comme enjeu artistique, scientifique et philosophique depuis le milieu du XIX^e siècle - Pascal Michon

15h20-16h10 : Ce que les formalisations du rythme ont apporté aux mathématiques - Emmanuel Amiot

16h30 : Perspectives musicales - Groupe de travail IRCAM sur le rythme (présentation du groupe de travail)

16h40-17h20 : Utilisation de systèmes dynamiques et des concepts de temps local et temps global avec le rythme comme élément émergent - Mikhaïl Malt

17h20-18h00 : Fragments de recherche et d'expérimentation : Éléments de réflexions autour de l'écriture rythmique d'Emmanuel Nunes - Karim Haddad

Page web de la séance (programme détaillé, résumés des interventions) :
<http://repmus.ircam.fr/mamux/saisons/saison12-2012-2013/2012-11-09>