Seul comme Benveniste ou comment la critique manque de style

samedi 13 avril 2013, par Henri Meschonnic

Cet article a déjà paru dans Langages, *29e année, n° 118, juin 1995, p. 31-55. On y trouvera pages 38 à 48 une discussion très précise de l'article de Catherine Dalimier, « Émile Benveniste, Platon et le rythme des flots (Le père, le père, toujours recommencé…) »*, Linx, *n° 26, 1992, p. 137-157.*